

Bijlage VMBO-GL en TL  
**2015**

tijdvak 1

**maatschappijleer 2 CSE GL en TL**

Bronnenboekje

## tekst 1

### **Gehoor Nederlandse jongeren verslechterd**

Het gehoor van de Nederlandse jongeren is verder verslechterd. Dat concludeert de Nationale Hoorstichting na analyse van 17.000 online hoortesten die in 2012 zijn afgenomen. 38 procent van de deelnemende jongeren (12 tot 25 jaar) scoort onvoldoende of slecht. Twee jaar geleden  
5 was dat nog 30 procent.

Volgens de Hoorstichting is het van belang dat de preventie van gehoorschade prioriteit krijgt in het nieuwe Nationaal Programma Preventie (NPP).

De cijfers zijn afkomstig van de hoortesten die in 2012 zijn gedaan via de  
10 website [www.oorcheck.nl](http://www.oorcheck.nl). Sinds de start in 2007 hebben 430.000 jongeren gratis hun gehoor getest via deze test van de Nationale Hoorstichting.

De belangrijkste oorzaak van gehoorverlies op jonge leeftijd blijft het luisteren naar te harde muziek, via mp3-spelers of in  
15 uitgaansgelegenheden. Gehoorschade als gevolg van harde muziek kan niet worden genezen.

Directeur van de Nationale Hoorstichting Laura van Deelen: "Het is zorgwekkend dat zoveel jongeren een slecht gehoor hebben.

Gehoorproblemen kunnen leiden tot slechte prestaties op school en op  
20 het werk. Een grote groep jongeren begint hun werkende leven met een achterstand. Dat is gewoon zonde, omdat deze gehoorschade voorkomen kan worden."

De Nationale Hoorstichting roept de Tweede Kamer en de staatssecretaris van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) op om de  
25 preventie van gehoorschade bij jongeren op te nemen in het Nationaal Programma Preventie.

*naar: [www.hoorstichting.nl](http://www.hoorstichting.nl) van 27 mei 2013*

## tekst 2

### **PvdA wil maximum van 100 decibel in discotheek**

De PvdA wil dat er een wettelijk maximum geluidsniveau komt van 100 decibel in uitgaansgelegenheden. Om dat te controleren zou elke discotheek, poppodium of café waar luide muziek wordt gedraaid een decibelmeter moeten hebben.

- 5 PvdA-Kamerlid Agnes Wolbert wil dat minister Edith Schippers (Volksgezondheid, Welzijn en Sport) maatregelen neemt om gehoorschade bij jongeren tegen te gaan. Ze pleit daarvoor in het dagblad Metro. “Het gehoor van de Nederlandse jeugd is verder verslechterd. Doodzonde, want gehoorschade als gevolg van harde muziek kan niet
- 10 worden genezen”, aldus Wolbert. Wolbert meent dat jongeren nog altijd onvoldoende doordrongen zijn van de risico’s en wil daarom een wettelijke norm van maximaal 100 decibel instellen. De decibelmeter moet de jongeren laten zien hoe hard de muziek daadwerkelijk staat.
- 15 “We moeten nu voorkomen dat opgroeiende generaties met grote sociale en maatschappelijke problemen te maken krijgen door gehoorschade”, zegt Wolbert. De Tweede Kamer debatteert komende donderdag met minister Schippers over allerlei vormen van beleid om ziekten of gezondheidsschade te voorkomen.

*naar: [www.volkskrant.nl](http://www.volkskrant.nl) van 28 mei 2013*

### tekst 3

#### **Reacties op het bericht dat PvdA-Kamerlid Agnes Wolbert wil dat er een wettelijk maximum komt van 100 decibel in uitgaansgelegenheden**

**Jimmy:**

“Goed voorstel. Zelf ben ik altijd zuinig geweest op mijn oren, totdat ik één keer in een tent kwam waar de muziek bizar hard stond. Zo hard dat ik dat niet eens echt in de gaten had. Sindsdien piepen mijn oren! Heel vervelend.”

**Peter:**

“Je weet als je naar een concert of feest gaat dat de muziek hard staat. Dat is al jaaaaaaren zo en daar kan je jezelf tegen wapenen. Het is dus je eigen risico. Ik was laatst bij een concert en daar stond de versterking ook echt onmetelijk hard. Best ‘leuk’ voor even, het hoort bij de muziek en het gevoel wil ook wat, maar na een tijdje ben ik gewoon naar achteren gelopen en heb ik daar de rest van de show gekeken. Of je neemt oordopjes mee.”

## tekst 4

### Gehoorschade

Gehoorschade voel je niet altijd aankomen. Het kan in één klap gedaan zijn met je gehoor en de schade kan onherstelbaar zijn.

Een piep of suis in je oor na het stappen of na luisteren naar mp3? Dat is het eerste teken dat je oren te veel zijn belast. Maar je kunt ook gehoorschade hebben zonder een piep of suis. Het gaat meestal geleidelijk.

Hoe harder wordt gedraaid, hoe slechter voor je gehoor en hoe korter je er naar kan luisteren. Kijk maar in de tabel hieronder.

hoe hard?	wanneer gehoorschade? <sup>1)</sup>	waar?
120 dB	direct <sup>2)</sup>	dance events, disco, popconcert, mp3-speler
110 dB	direct <sup>2)</sup>	dance events, disco, popconcert, mp3-speler
100 dB	na 5 minuten	dance events, disco, popconcert, mp3-speler
95 dB	na 15 minuten	disco, popconcert, mp3-speler
92 dB	na 30 minuten	disco, popconcert, mp3-speler
89 dB	na 1 uur	een voorbijkomende zware vrachtwagen
86 dB	na 2 uur	een voorbijrazende trein
83 dB	na 4 uur	verkeerslawaaï
80 dB	na 8 uur	stadslawaaï
77 dB	niet	luidruchtige gesprekken

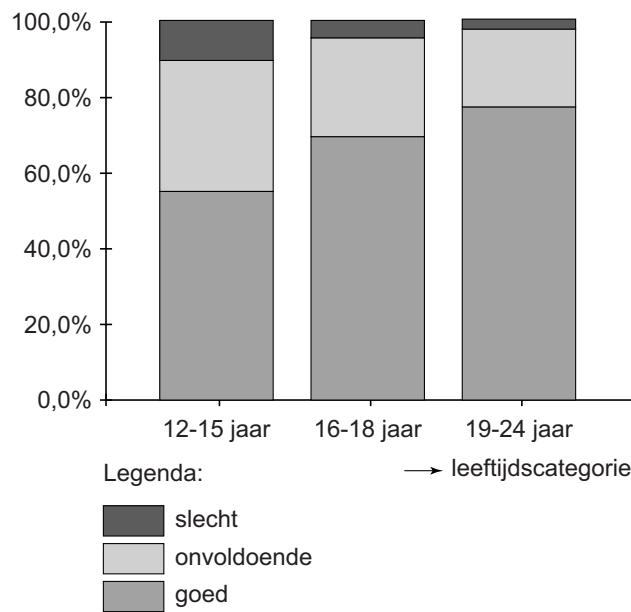
noot 1 Je kunt gehoorschade oplopen als je je vaak blootstelt aan de aangegeven geluidsterkte.

noot 2 Met direct wordt bedoeld dat de trilharen in je oor direct beschadigen, ook al merk je daar misschien nog niets van.

*naar: [www.jouwggd.nl](http://www.jouwggd.nl), geraadpleegd op 2 december 2013*

## tabel 1

### Uitslag van gehoortest per leeftijdscategorie

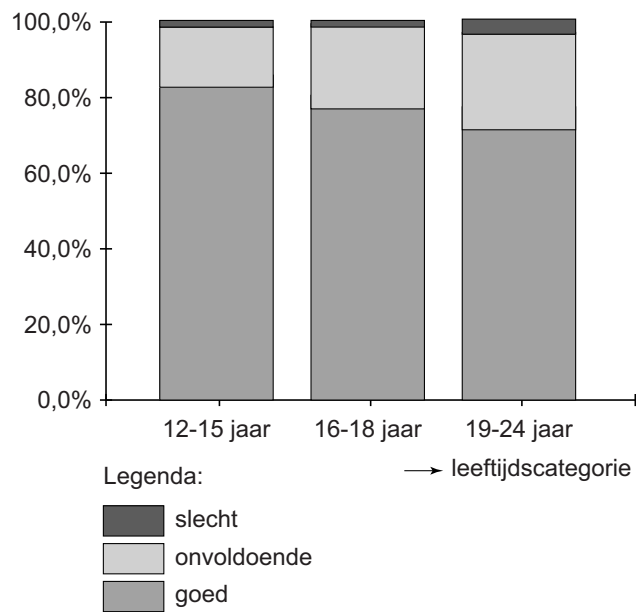


Tabel 1 geeft de uitslag van een gehoortest die mensen op [www.oorcheck.nl](http://www.oorcheck.nl) konden doen.

*bron: [www.hoorstichting.nl](http://www.hoorstichting.nl)*

**tabel 2**

**Eigen inschatting van het gehoor per leeftijdscategorie**



Voor het begin van de test werd de deelnemers gevraagd hun eigen gehoor te beoordelen. In tabel 2 staan de resultaten van hun inschatting.

*bron: [www.hoorstichting.nl](http://www.hoorstichting.nl)*

## tekst 5

### **Profielwerkstuk gehoorschade zorgt voor bewustwording**

Maar liefst een 9,8 kreeg vwo-scholiere Jamey Blaauboer voor haar profielwerkstuk over gehoorbeschadiging bij jongeren door blootstelling aan te luide muziek. Jamey heeft zelf last van verminderd gehoor en was daarom geïnteresseerd in het onderwerp. Ze wil met haar profielwerkstuk jongeren bewust maken van de risico's op gehoorschade.

Na informatie over de werking van het oor en over gehoorverlies en gehoorschade, onderzoekt ze in haar werkstuk het gehoor en het gedrag (blootstelling aan luide muziek bij uitgaan en via iPods etc.) van haar medeleerlingen. Van hen bleken er zes een zogenoemde 'discodip' te hebben (gehoorverlies bij geluid tussen 4000 en 6000 Hz). Een onderzoek dat bijdraagt aan de bewustwording. Een dikverdiende 9,8 dus! Klik hier om het profielwerkstuk te lezen.

*naar: [www.nvvs.nl](http://www.nvvs.nl) van 27 maart 2014*