

**Examen VMBO-GL en TL**

**2015**

tijdvak 2  
woensdag 17 juni  
13.30 - 15.30 uur

**Frans CSE GL en TL**

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## **Tekst 1 Vive la France !**

---

- 1p 1 Wat is waar volgens de tekst?
- A De Franse kust trekt steeds meer toeristen.
  - B Frankrijk is het land dat de meeste toeristen trekt.
  - C In de zomer trekt Frankrijk meer toeristen dan in de winter.
  - D Toeristen zijn vooral geïnteresseerd in de Franse cultuur.

## **Tekst 2 Les tonges au collège**

---

- 1p 2 Wie is tegen het dragen van teenslippers op school?  
*Schrijf de juiste naam op in de uitwerkbijlage.*

## **Tekst 3 M Pokora, pop star de cœur**

---

- 1p 3 Qu'est-ce que M Pokora explique au premier alinéa ?
- A Pourquoi il aime bien aider d'autres gens.
  - B Pourquoi il a toujours eu beaucoup de fans.
  - C Qu'il est heureux d'avoir beaucoup de frères et sœurs.
  - D Qu'il n'est pas facile de combiner vie privée et vie d'artiste.
- 1p 4 « Que représentent ... la vie ? » (première phrase 2ème alinéa)  
Comment peut-on résumer la réponse que M Pokora donne à cette question ?
- A Il est heureux de pouvoir se rendre utile pour des enfants malades.
  - B Il est toujours très choqué quand il voit des enfants qui sont très malades.
  - C Il regrette de ne pas pouvoir faire un peu plus pour les enfants malades.
  - D Il s'étonne du fait que les enfants malades montrent souvent de l'optimisme.

- 1p 5 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
- A M Pokora a gagné beaucoup d'argent depuis qu'il travaille pour les Enfoirés.
  - B M Pokora aime bien discuter avec les bénévoles des Restos du cœur.
  - C M Pokora donne beaucoup d'argent aux colonies de vacances.
  - D M Pokora est content de pouvoir soutenir les Restos du cœur.
- 2p 6 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 M Pokora was eigenlijk liever profvoetballer geworden.
  - 2 M Pokora voetbalt nog altijd op hoog niveau.
  - 3 M Pokora is ondanks zijn succes heel gewoon gebleven.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*

#### **Tekst 4 L'argent du foot, c'est la honte !**

---

- 1p 7 Wie van de jongeren vindt dat voetballers voor hun eigen club moeten blijven spelen?
- 1p 8 Wie van de jongeren vindt dat voetballers een deel van hun inkomen zouden moeten afstaan aan goede doelen?

#### **Tekst 5 Marilhéa, 18 ans, mannequin**

---

- 1p 9 Wat kun je concluderen uit het antwoord van Marilhéa Peillard op de eerste vraag van het interview?
- A Ze had niet verwacht dat ze de finale zou winnen.
  - B Ze had niet verwacht bij de laatste 15 te eindigen.
  - C Ze heeft meer genoten van de reis dan van de wedstrijd.
  - D Ze was voor de reis bijna even zenuwachtig als voor de wedstrijd.
- 1p 10 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Depuis toute petite, Marilhéa a admiré le monde des mannequins.
  - B Marilhéa n'a pas dit à ses parents qu'elle s'était inscrite au concours Elite.
  - C Tout le monde au collège savait que Marilhéa aimerait être mannequin.
  - D Une amie de Marilhéa l'a convaincue de participer au concours Elite.

- 1p 11 Qu'est-ce que Marilhéa raconte au 3ème alinéa ?  
A Elle croit qu'un bon mannequin doit être grand.  
B Elle doit bien faire attention à ne pas grossir.  
C Elle n'a pas grandi depuis l'âge de 14 ans.  
D Elle souffrait de sa taille quand elle était élève.
- 1p 12 Comment est-ce que Marilhéa voit son avenir d'après le dernier alinéa ?  
A l'avenir, Marilhéa aimerait  
A avoir un job en rapport avec le dessin.  
B continuer à travailler comme mannequin.  
C donner des cours de dessin à Dijon.  
D reprendre ses études d'histoire de l'art.

## Tekst 6 Le vol de La Joconde

---

- 1p 13 Qui a volé La Joconde selon les lignes 1-15 ?  
A un artisan  
B un chauffeur de taxi  
C un gardien  
D un ouvrier  
E un touriste parisien
- 1p 14 Qu'est-ce qu'on lit dans les lignes 16-28 ?  
A La Joconde est devenue encore plus fameuse grâce au vol.  
B Le voleur a voulu vendre La Joconde en Italie.  
C Le voleur avait caché son trésor dans un jardin à Florence.  
D On a cherché La Joconde dans le monde entier.

## Tekst 7 L'influence de l'amour est positive

---

- 1p 15 Qu'est-ce que Géraldine explique au premier alinéa ?  
A Pourquoi l'amour est plus important pour les jeunes que la sexualité.  
B Pourquoi les jeunes tombent amoureux plus tôt qu'autrefois.  
C Que l'école est un endroit parfait pour tomber amoureux.  
D Que pour les jeunes de 13 ou 14 ans l'amour ne joue pas un grand rôle.

- 1p 16 Qu'est-ce que Géraldine explique au 2ème alinéa ?
- A Pourquoi beaucoup d'élèves ne réussissent pas à trouver le grand amour.
  - B Pourquoi les élèves viennent lui demander son aide.
  - C Que beaucoup de jeunes se sentent incertains sans relation amoureuse.
  - D Que les garçons ont moins souvent des problèmes que les filles.
- 1p 17 Qu'est-ce que Géraldine veut illustrer au 3ème alinéa ?
- A Que les garçons n'osent souvent pas dire qu'ils sont amoureux.
  - B Que les garçons sont souvent attirés par des filles qui travaillent dur.
  - C Que les jeunes amoureux n'ont pas assez de temps pour les devoirs.
  - D Qu'une relation amoureuse peut avoir des effets positifs.
- 1p 18 Wat past op de open plek in de laatste alinea?
- A honte
  - B mal
  - C peur
  - D tort

## Tekst 8 Spaghettis à la bolognaise

---

- 1p 19 De aanwijzingen (1, 2 en 3) voor het recept staan door elkaar.  
→ Zet de nummers in de juiste volgorde.  
*Let op: Het eind van het recept is dikgedrukt gegeven.*

## Tekst 9 « La Seine peut-elle geler ? »

---

- 1p 20 Wat is waar volgens de tekst?
- A De Seine bevriest soms meerdere keren per jaar.
  - B De Seine bevriest weleens, maar dat is uitzonderlijk.
  - C De Seine kan niet bevroren omdat het water te warm is.

## Tekst 10 Bruce Grannec

---

- 1p 21 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A Il y a 5 ans Bruce a commencé à jouer au foot virtuel.
  - B La famille de Bruce aime bien le foot.
  - C Le jeu d'*Olive et Tom* est très réaliste.
  - D *PES* est plus populaire que *International Superstar Soccer*.

- 1p 22 Qu'est-ce que Bruce raconte au 2ème alinéa ?
- A Il a participé au championnat parce qu'il savait qu'il était un bon joueur.
  - B Il est sûr de devenir un jour champion de France.
  - C Il joue mieux depuis qu'il joue aux jeux vidéo en ligne.
  - D Il trouve que les tournois sont moins intéressants que les jeux en ligne.
- 1p 23 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Bruce Grannec is de best betaalde gamer van Frankrijk.
  - 2 Er is een documentaire gemaakt van het boek dat Bruce heeft geschreven.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*
- 1p 24 Waarom heeft Bruce de bijnaam "The Machine" gekregen volgens de vierde alinea?
- 1p 25 Wat past op de open plek in de vijfde alinea?
- A faire des études à l'étranger
  - B la vie après le jeu vidéo
  - C votre première victoire

## Tekst 11 Plus d'un million d'enfants pauvres en France

---

- 1p 26 Qu'est-ce que l'auteur raconte au premier alinéa ?
- A Ce que la pauvreté signifie pour Zoé.
  - B Pourquoi il y a tant d'enfants pauvres en France.
  - C Pourquoi les prix des vêtements sont très élevés en France.
  - D Que la situation de Zoé est exceptionnelle.
- 2p 27 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.
- In Frankrijk is een kind arm
- 1 als hij/zij geen nieuwe kleren kan kopen.
  - 2 als hij/zij geen eigen plekje heeft in huis om zijn huiswerk te maken.
  - 3 als hij/zij niet kan sporten wegens gebrek aan geld.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*
- 1p 28 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A La pauvreté cause le plus souvent des problèmes de santé.
  - B La pauvreté cause souvent de grands problèmes familiaux.
  - C La pauvreté est le plus souvent le résultat d'un grand désastre.
  - D La pauvreté est souvent le résultat de plusieurs problèmes.

- 2p 29 De Franse regering geeft ondersteuning aan gezinnen met financiële problemen.  
In de vierde alinea worden hiervan meerdere voorbeelden gegeven.  
→ Noem er twee.
- 1p 30 Quel est le conseil **le plus important** que est donné au dernier alinéa ?  
A Donne des jeux, des livres et des vêtements aux enfants pauvres !  
B Parle avec tes parents et en classe de la pauvreté !  
C Réfléchis avant de juger l'apparence des enfants pauvres !

## Tekst 12 L'histoire des jeans

---

- 1p 31 Voor wie was de spijkerbroek oorspronkelijk bedoeld?  
A voor Duitse immigranten  
B voor goudzoekers in Californië  
C voor Italiaanse zeelieden  
D voor tentenmakers in de VS

## Tekst 13 Interview aventure : Amelia Adams

---

- 1p 32 Waar ziet Amelia het meest tegenop wat betreft haar expeditie volgens de eerste alinea?
- 1p 33 Wat past op de open plek in regel 18?  
A besoin  
B honte  
C le temps  
D l'habitude
- 1p 34 « Je vais vraiment réaliser un rêve ! » (lignes 31-32)  
Quel est le rêve d'Amelia ?  
A Accompagner sa sœur au pôle Nord.  
B Devenir aventurière plus tard.  
C Partir en expédition avec son père.  
D Réussir mieux que son père.

- 1p 35 « Je voulais ... mes devoirs. » (lignes 39-46)  
Qu'est-ce qu'Amelia dit dans ces lignes ?  
Elle dit
- A qu'elle n'a pas envie de travailler dur pendant les vacances de Noël.
  - B qu'elle n'a pas eu la permission de ses professeurs de partir en expédition.
  - C qu'elle est contente de pouvoir quitter l'école pendant quelque temps.
  - D qu'elle est inquiète parce qu'elle va manquer les cours pendant un mois.

## Tekst 14 Lorenzo : cheval passion

---

- 1p 36 A quel moment est-ce que Lorenzo a décidé de vivre de sa passion d'après le premier alinéa ?
- A Quand il a fini ses études à l'université.
  - B Quand il a obtenu son bac.
  - C Quand il ne pouvait plus combiner études et spectacles.
- 1p 37 Qu'est-ce que Lorenzo explique au 2ème alinéa ?
- A Comment on devient un bon cavalier.
  - B Pourquoi il aime tellement monter à cheval.
  - C Que le lien avec le cheval est plus important que la technique.
  - D Qu'il a toujours voulu apprendre à monter à cheval.
- 1p 38 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A En présence de la reine d'Angleterre, Lorenzo était plus nerveux que d'habitude.
  - B La nervosité aide Lorenzo à réaliser de bonnes performances.
  - C Lorenzo préfère un public de jeunes enfants à un public de célébrités.
- 1p 39 Qu'est-ce qu'on lit au 4ème alinéa ?
- A Pourquoi Lorenzo aime beaucoup faire des voyages.
  - B Pourquoi Lorenzo trouve la vie d'artiste très dure.
  - C Que Lorenzo préfère la vie en Camargue à sa vie en tournée.
  - D Que Lorenzo s'occupe d'autres activités en Camargue qu'en tournée.
- 1p 40 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Het eerste paard van Lorenzo is geboren in de Camargue.
  - 2 Lorenzo heeft Niasque cadeau gekregen toen hij ging trouwen.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*



## Tekst 15 A Georges-Rouault, on chatte avec les profs !

---

- 2p 41 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Leerlingen van het Georges-Rouault College kunnen hun huiswerk voor correctie opsturen naar hun docenten.
  - 2 Chaima is blij met *Prof Express* omdat ze in de klas niet zo snel iets durft te vragen aan de docent.
  - 3 *Prof Express* is minder geschikt voor het vak wiskunde.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.*

## Tekst 16 Le portable, cachette préférée des microbes

---

- 1p 42 Wat wordt je in de tekst aangeraden om te doen?

## Tekst 17 Dis-moi ce que tu manges

---

- 1p 43 Wat kun je concluderen uit het bericht?
- A De meeste jongeren hebben slechte eetgewoonten.
  - B Steeds meer jongeren zijn bereid om geld uit te geven aan gezonde voeding.
  - C Zowel jongeren als ouderen zijn steeds ongezonder gaan eten.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*