

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Wie van onderstaande personen viel helemaal niet in de smaak bij de vader van haar vriend?
- 1p 2 Wie van onderstaande personen vindt het belangrijk dat je elkaar kan vergeven?

Quelle est la plus belle preuve d'amour à vos yeux?

Alexandra, 18 ans



«Le plus beau cadeau que l'on puisse se faire est d'être fidèle dans la durée. La fidélité est une vraie preuve d'amour que l'on se

donne chaque jour et pas une promesse que l'on se fait une seule fois pour la vie.»

Valérie, 21 ans



«Le pardon, voilà la plus belle preuve d'amour que j'ai reçue.

J'ai dit à mon copain que j'avais fait une erreur et sans savoir ce que c'était, sans me questionner, il m'a pardonné. Cette confiance-là, c'est génial.»

Mireille, 16 ans



«Je voudrais que mon copain soit très amoureux de moi et qu'il m'offre plein de cadeaux. On a déjà fait un petit voyage

tous les deux en Espagne sans parents et j'ai beaucoup apprécié cela. Pendant toute la semaine il était là pour moi. C'était vraiment super!»

Caroline, 23 ans



«La plus belle preuve d'amour qu'un garçon m'a faite, c'est d'avoir dit à son père qu'il sortait avec moi. Cela aurait été plus facile

de le lui cacher parce que je ne lui plaisais pas du tout.»

Tekst 2

- 1p 3 Je wilt naar een voorstelling gaan in kasteel Haut-Koenigsbourg. Bij die voorstelling wordt ook een maaltijd geserveerd.
→ Kun je deze maaltijd overslaan? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, noteer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Programme et tarifs



19 heures

visite guidée

€ 7,00 par personne

Visite gratuite pour les moins de 18 ans

Tenue chaude conseillée

20 heures 15

repas et spectacle

€ 37,00 par personne

€ 18,00 par enfant de moins de 12 ans

Possibilité d'assister seulement au spectacle

Informations et réservations

Hostellerie du Château du Haut-Koenigsbourg

6760 Orschwiller

tél.: 03 88 82 71 31 – fax. 03 88 82 37 65

ou dans les Offices de Tourisme

Tekst 3

Nolwenn Leroy, gagnante de la Star Academy¹⁾

Tous les Français connaissent Nolwenn Leroy, gagnante de la Star Academy. Mais qu'est-ce qu'elle faisait avant Star Ac'? Guido l'a interviewée.



Guido: Tu as toujours voulu devenir chanteuse?

Nolwenn Leroy: J'ai toujours rêvé du monde de la chanson et du spectacle.

- 5 Mais je ne suis pas la seule! J'étais donc bien obligée d'aller étudier parce que je n'étais pas du tout sûre de pouvoir gagner ma vie comme chanteuse. Je voulais avoir un diplôme
- 10 au cas où ça ne marcherait pas. Je me suis inscrite à l'université pour étudier le droit. Je faisais donc deux choses en même temps, chanter et étudier.

Guido: Quelle genre d'étudiante étais-tu?

15

Nolwenn Leroy: J'étais une bonne étudiante. Mais je consacrais beaucoup de temps à la musique aussi. Pendant mes temps libres

20

j'allais au Conservatoire, et le week-end je travaillais pour payer les cours de chant. A vrai dire, c'était très dur de faire deux choses en même temps: la musique et étudier. Je crois qu'il vaut mieux faire une seule chose. Et le faire avec tout son cœur. C'est pour ça que j'ai décidé de quitter l'université à un moment donné.

25

Guido: Tu voulais devenir avocate au tribunal?

30

Nolwenn Leroy: Non, je voulais plutôt travailler dans une organisation comme Greenpeace ou Amnesty International. J'avais déjà travaillé comme volontaire dans une organisation pareille quand j'étais plus jeune. Maintenant j'ai beaucoup de succès avec mes chansons, mais ce n'est pas seulement le monde de

35

40 la musique qui m'intéresse!

noot 1 la Star Academy: Franse versie van Idols

- 1p 4 Pourquoi est-ce que Nolwenn est allée à l'université selon les lignes 3-13?
- A Avec un diplôme universitaire, elle pourra gagner beaucoup d'argent.
 - B Depuis toute petite, elle a toujours voulu devenir avocate.
 - C Elle ne savait pas si elle aurait du succès comme chanteuse.
 - D Ses parents voulaient qu'elle choisisse une profession sérieuse.
- 1p 5 Qu'est-ce qui est vrai selon les lignes 16-28?
- A Nolwenn ne travaillait pas assez dur à l'université.
 - B Nolwenn est tombée amoureuse de son prof de chant.
 - C Pendant le week-end, Nolwenn chantait dans un café.
 - D Pour Nolwenn, il était difficile de combiner la musique et les études.
- 2p 6 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 31-40.
- 1 Nolwenn wil na haar muziekcarrière advocaat worden.
 - 2 Nolwenn werkt sinds kort als vrijwilligster bij Amnesty International.
 - 3 Nolwenn is als zangeres behoorlijk populair.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*

Tekst 4

Nathalie et le Cirque du Soleil



(1) Emilie: Vous présentez-vous comme Québécoise ou Canadienne?

Nathalie Marchand: Tout dépend avec qui je parle! Car tout le monde ne sait pas que le Québec se trouve au Canada! En Europe, je me présente comme Canadienne, mais en France je dis que je suis Québécoise, c'est-à-dire Canadienne de langue française. Les Français ont un grand respect pour nous.

(2) Y a-t-il une majorité de Québécois au Cirque du Soleil?

Il y a des artistes de toutes les nationalités. Actuellement, dans mon équipe, il y a une Québécoise, une Américaine et une Russe. Je travaille aussi avec des Brésiliens, des Polonais... Il y a donc un grand mélange de 8.

(3) Pourquoi le cirque a-t-il tant de succès?

C'est un cirque sans animaux. Donc, on ne trouve ni tigres, ni éléphants. Les costumes sont tout à

fait spectaculaires et les artistes incroyables... La direction va les chercher partout dans le monde. Et puis, il y a une continuité dans le spectacle. On raconte une histoire, et dans cette histoire on travaille tous ensemble. C'est ça ce qui plaît beaucoup aux gens.

(4) Quel est votre travail exactement?

Je m'occupe à la fois des commandes de costumes, de la couture, des essayages etc. Je travaille avec une équipe de cinq personnes, deux qui voyagent partout avec moi et trois autres qui travaillent temporairement avec nous dans les villes où nous jouons.

(5) Comment est-ce que vous avez obtenu votre job dans le cirque?

Oh mon Dieu! J'ai envoyé mon CV, on m'a demandé pour passer une entrevue et ça a marché! J'ai eu de la chance car je n'avais pas encore beaucoup d'expérience professionnelle, j'avais juste fait un peu de cinéma et de télé. Donc je pense que j'étais au bon endroit, au bon moment!

(6) Vous avez travaillé dans beaucoup de pays différents. Il y a un pays que vous préférez?

La Nouvelle-Zélande sans hésitation! Spécialement la ville d'Auckland, où il y a beaucoup de sorties possibles, notamment dans les bars. De plus, les Néo-Zélandais sont non seulement gentils, mais aussi très beaux. C'est un pays où il y a des montagnes, des lacs et des volcans. L'an dernier, notre cirque a fait une tournée en Nouvelle-Zélande. J'ai beaucoup envie d'y retourner, mais je sens que j'aurai du mal à le quitter!

- 1p 7 Qu'est-ce qu'on peut lire dans le premier alinéa?
A Les Français aiment bien les Québécois.
B Les Québécois ne parlent pas français.
C Nathalie a honte d'être une Canadienne.
D Nathalie aime beaucoup aller en Europe.
- 1p 8 Kies bij de open plek in de 2e alinea het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A cultures
B numéros de cirques
C visiteurs
- 1p 9 Pourquoi est-ce que le Cirque du Soleil a beaucoup de succès selon l'alinéa 3?
A Il y a des animaux sauvages.
B Le cirque existe depuis longtemps.
C Le spectacle est fantastique.
D Les artistes viennent de pays différents.
- 1p 10 Quel est le travail de Nathalie selon l'alinéa 4?
Elle s'occupe
A de l'organisation des tournées.
B de la décoration du cirque.
C des vêtements des artistes.
- 2p 11 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens alinea 5.
1 Nathalie had al veel ervaring met het werken in een circus.
2 Nathalie denkt dat ze geluk heeft gehad dat ze de baan kreeg.
3 Nathalie wil later bij de TV of de film gaan werken.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1p 12 Qu'est-ce que Nathalie explique dans le dernier alinéa?
A Pourquoi elle aime beaucoup la Nouvelle-Zélande.
B Pourquoi elle ne veut plus jamais retourner en Nouvelle-Zélande.
C Pourquoi le Cirque du Soleil a tant de succès en Nouvelle-Zélande.
D Pourquoi le Cirque du Soleil n'a pas encore été en Nouvelle-Zélande.

Tekst 5

- 1p 13 Wat is het probleem van Aurélien?
- A Hij heeft tijdens de vakantie geen contact durven leggen met een leuk meisje.
 - B Zijn vriendin heeft ontdekt dat hij haar tijdens de vakantie niet trouw is geweest.
 - C Zijn vriendin is boos omdat hij tijdens de vakantie niets van zich liet horen.
- 1p 14 Wat zegt Benjamin in zijn antwoord?
- A Hoe heb je zo stom kunnen zijn.
 - B Hopelijk heb je er wat van geleerd.
 - C Je kunt maar beter niet naar je vrienden luisteren.

Parlez-moi d'amour

Bonjour Benjamin,

J'ai un petit problème. Je suis parti en vacances une semaine à la mer et j'ai vu une fille super belle. J'avais peur de faire le premier pas. Mes copains m'ont dit de lui écrire un petit mot, mais je n'ai pas osé. Et maintenant je sais que j'ai eu tort. Depuis que je suis rentré chez moi, je pense toujours à elle. Que faire?

Aurélien, 15 ans

Salut Aurélien,

Les machines magiques pour retourner dans le temps, ça existe seulement dans les films, hélas pour toi! Retrouver cette belle fille, ce n'est plus possible. Trop tard! Tu pourrais, bien sûr, essayer de la retrouver. Mais tu étais en vacances, elle habite probablement loin de chez toi, tu ne sais même pas où.

Alors, oublie cette fille et prends cette déception comme une leçon: la prochaine fois, tu hésiteras sans doute moins à faire le premier pas.

Benjamin



Tekst 6

- 1p 15 Wat kun je lezen in onderstaand bericht over een jong stel uit Caen?
- A Ze hadden een prijs van 1 miljoen euro gewonnen.
 - B Ze hadden met een bijzondere uitvinding 1 miljoen euro verdiend.
 - C Ze hadden ten onrechte 1 miljoen euro op hun bankrekening staan.
 - D Ze hadden via internet 1 miljoen euro gestolen.

Une «erreur» de 1 million d'euros



Un couple de la région de Caen a été bien étonné, mercredi dernier, en consultant son compte en banque: il avait reçu un chèque d'un million d'euros! «Ma femme était un peu émotionnelle. On gagne tous les deux le salaire minimum», a expliqué Jonathan, 24 ans, à un journaliste d'Ouest-France. Malheureusement, la somme d'argent leur a été retirée deux jours plus tard. La banque a annoncé que c'était une «simple erreur humaine».

Tekst 7

Campagne anti-tabac

Pour faire passer son message anti-tabac, Chloé, 15 ans, a créé un cartoon.

Comment as-tu eu cette idée?

C'est grâce au site de la Cartoonerie. C'est un site que je fréquente depuis un an, parce que j'adore les dessins et le site me permet de m'exprimer librement et de partager mes idées... en images! On peut y participer à plusieurs concours. Quand j'ai participé au concours 'Klopobek', j'ai créé mon cartoon anti-tabac. J'espère qu'avec ce cartoon je peux aider des jeunes à résister aux cigarettes.

Pourquoi un message anti-tabac?

C'est un thème qui me touche beaucoup parce que j'ai une tante qui fume. Elle aimerait bien s'arrêter, mais elle n'y réussit pas.

C'est un peu ma manière de lui dire qu'on est là pour l'encourager. Je pense qu'il ne faut pas seulement reprocher aux fumeurs de fumer, il faut aussi les aider.

C'est important de ne pas fumer?

Je suis bien d'accord. Pour le fumeur lui-même, mais aussi pour ceux qui sont autour. Les jeunes savent bien que fumer n'est pas bon pour la santé, mais cela n'empêche pas certains de commencer tout de même. Je pense qu'Internet et les cartoons sont de bons moyens de faire passer le message anti-tabac. En plus, c'est vraiment un message des jeunes pour les jeunes, et c'est peut-être plus facile à entendre!

- 1p **16** Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa?
- A Chloé a gagné un paquet de cigarettes au concours 'Klopobek'.
 - B Chloé veut stimuler les jeunes à arrêter de fumer.
 - C Le site de la Cartoonerie est sponsorisé par un fabricant de cigarettes.
 - D Sur le site de la Cartoonerie il est interdit de dessiner des cigarettes.
- 1p **17** Pourquoi est-ce que Chloé a imaginé un message anti-tabac?
- A Elle déteste la présence des fumeurs.
 - B Elle veut aider sa tante à ne plus fumer.
 - C Elle veut arrêter elle-même de fumer.
- 1p **18** Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A Dankzij Internet roken jongeren tegenwoordig steeds vaker.
 - B Het is goed dat jongeren elkaar helpen om te stoppen met roken.
 - C Jongeren beginnen op steeds jongere leeftijd met roken.
 - D Jongeren gaan roken omdat ze dat stoer vinden.

Tekst 8

Alex Giraud, champion de skate



(1) Okapi: C'est quoi un «bowl»?

Alex Giraud: Un skate-park creusé en forme de croix ou de serpent. Celui du Prado, à Marseille, est l'un des meilleurs du monde. Il est en béton, l'idéal pour un skateur: rapide, mais aussi ... douloureux! Comme tu risques de tomber et te faire très mal, le taux d'adrénaline est très, très haut. Je pratique un sport de combat contre le béton.

(2) Tu portes des protections?

Non. En compétition, tu as dix minutes pour réaliser un maximum de figures. Sans protections, je me sens plus libre. Et puis, porter des protections, ça fait un peu «chochette», c'est-à-dire que ce n'est pas du tout macho.

(3) Pourtant ce serait mieux pour tes bras!

Et oui, regardez ces blessures sur mes bras. Ça pique sous la douche! Le bas de mon dos est dans le même état... Parfois, je prends de gros risques, mais j'aime tellement voler, me sentir catapulté dans les airs, être libre comme un oiseau... Heureusement, ma mère n'en sait pas tout. Elle serait très 21.

(4) Tu te sens athlète de haut niveau?

Pour la plupart des gens, le skate n'est pas un sport. Mais, même si je n'ai pas d'entraîneur, je me sens un sportif de haut niveau. Par exemple, je me suis mis à la musculation pour avoir des jambes plus fortes. Ainsi, je tombe moins souvent. Quand j'étais plus jeune, je pouvais skater dix heures de suite. Aujourd'hui, je m'économise pour les compétitions: je m'entraîne seulement trois à quatre heures par jour, je me muscle et après je me repose. On dit que le repos fait partie de l'entraînement du sportif de haut niveau. C'est donc que j'en suis un!

- 1p **19** Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
Selon Alex,
A certains skateurs sont aussi souples qu'un serpent.
B chacun peut apprendre à faire du skate.
C le béton n'est pas bon pour construire un «bowl».
D le skatepark de Marseille est super bien.
- 2p **20** In de tweede alinea legt Alex uit waarom hij geen beschermers draagt tijdens het skaten.
→ Welke **twee** redenen geeft hij?
- 1p **21** Kies bij de open plek in de derde alinea het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A contente
B fatiguée
C fière
D inquiète
- 1p **22** Qu'est-ce qu'Alex veut montrer au dernier alinéa?
A Le skate est un sport de haut niveau pour lui.
B Le skate est un sport, qui coûte beaucoup d'argent.
C Pour être un bon skateur, il faut avoir un entraîneur.
D Pour être un bon skateur, il faut commencer très jeune.

Tekst 9

- 1p 23 Wat is er bijzonder aan de modeafdeling van een Parijs warenhuis?
- A Je kunt er jezelf bekijken in verschillende soorten spiegels.
 - B Je kunt er tweedehands kleding van beroemde sterren kopen.
 - C Je kunt er via een webcam je vrienden om hun mening vragen als je kleren gaat passen.
 - D Je kunt via Internet de hele collectie ervan bekijken en bestellen.

Miroir, ô miroir!

Le rayon vêtement féminin d'un grand magasin parisien, a testé un prototype de miroir «intelligent». Equipé d'une caméra et connecté à Internet, il permet à la cliente de demander l'avis d'amis en ligne sur le vêtement qu'elle essaie. La cliente peut lire les commentaires sur un écran intégré au miroir. Donc, une occasion unique pour aller acheter ses vêtements toute seule et avoir quand même le conseil de ses amis.

Tekst 10

- 1p 24 Waarom is Coca-Cola voor velen het symbool van de vrijheid geworden?
- A De Coca-Cola fabrieken deelden gratis cola uit aan de Europese soldaten.
 - B De Amerikaanse bevrijders dronken Coca-Cola.
 - C De Europeanen leerden na de bevrijding voor het eerst Coca-Cola kennen.
 - D Coca-Cola was de enige frisdrank die men na de bevrijding kon krijgen.

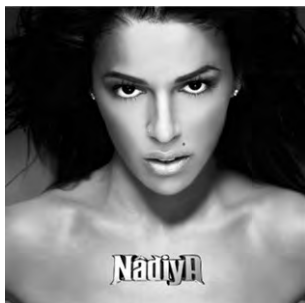
Coca, boisson officielle de guerre



Dans beaucoup de secteurs économiques, la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) est mauvaise pour les entreprises. Et pour Coca-Cola? La firme est obligée d'arrêter pendant presque cinq ans ses exportations pour l'Europe. Quand les Etats-Unis entrent en guerre, en 1942, la firme attire de nouveaux clients: les soldats américains qui ont été envoyés en Europe. On trouve des usines près de leurs bases. Ainsi, les soldats peuvent acheter du Coca partout. En juin 1944, à la Libération, on trouve partout des soldats américains qui boivent du coca. Et vite, le Coca-Cola devient symbole de la liberté, comme le chewing-gum et le jazz.

Tekst 11

Nâdiya, chanteuse de R'n'B



Normalement, les Algériens ne réservent pas leur place. Mais pour le concert de Nâdiya, tous les billets ont été vendus bien à l'avance. Et ce soir-
5 là, le 4 mai, la salle de concert, en plein centre ville d'Alger, est remplie d'un public enthousiaste. Il y a beaucoup d'artistes français qui ne viennent toujours pas chanter en Algérie. En
10 général pour des raisons de sécurité: l'Algérie a connu de terribles attentats il y a quelques ans. Mais Nâdiya n'a pas hésité à monter sur scène, en plein centre ville d'Alger.

15 Dans une salle énorme, plus d'un millier de jeunes, filles et garçons, mais aussi de parents et de grands-parents crient et applaudissent. «Je n'oublierai jamais ce concert», dit
20 Nâdiya. «Leur accueil et leur énergie

étaient tellement énormes! C'était important pour moi d'offrir un concert au public algérien. Je suis née en Algérie. Quand j'avais 16 ans, je suis
25 devenue Française et je suis allée habiter à Paris. J'adore la France, mais ma patrie, c'est toujours l'Algérie.»

D'ailleurs, ce n'est pas seulement sur scène que Nâdiya fait preuve de son amour pour l'Algérie. Avant son
30 concert dans la capitale, elle est retournée, pour la première fois depuis plus de 15 ans, dans le village de sa famille. «J'étais très heureuse de revoir les amies de ma jeunesse», dit-elle.
35 «Elles étaient tellement fières qu'une fille de leur village avait du succès en France. Elles connaissaient toutes mes chansons par cœur! Cela m'a fait
40 vraiment du bien!

Nâdiya a aussi visité les quartiers pauvres d'Oran, une ville proche de son village natal. «La vie de tous les
45 jours en Algérie n'est pas toujours facile, mais je rencontre beaucoup de jeunes qui ont la chance d'aller à l'école et de trouver un job. Quand je parle avec eux, j'ai beaucoup de confiance dans l'avenir de mon pays
50 natal.»

- 1p **25** «Normalement, les ... public enthousiaste.» (regel 1-7)
Wat kun je concluderen uit deze regels?
- A Algerijnen zijn over het algemeen geen liefhebbers van popmuziek.
 - B Er was enorm veel belangstelling voor het concert van Nâdiya in Alger.
 - C Er worden nog maar weinig popconcerten gegeven in de Algerijnse hoofdstad.
 - D Het was niet mogelijk om kaartjes te reserveren voor het concert van Nâdiya.
- 1p **26** «Il y a beaucoup d'artistes français qui ne viennent toujours pas chanter en Algérie.» (lignes 7-9)
Pourquoi?
- A Ils gagnent trop peu d'argent en Algérie.
 - B Ils ne sont pas les bienvenus en Algérie.
 - C Ils ont peur de la violence en Algérie.
 - D Ils trouvent que l'Algérie est trop loin.
- 1p **27** «Dans une ... tellement énormes!» (lignes 15-21)
Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
- A Il y avait trop de gens dans la salle de concert.
 - B Le concert de Nâdiya a été un grand succès.
 - C Seuls les jeunes sont fans de Nâdiya.
- 1p **28** «C'était important ... l'Algérie.» (lignes 21-27)
Que peut-on lire dans ces lignes?
- A Nâdiya aime non seulement la France mais aussi l'Algérie.
 - B Nâdiya reste toujours une Algérienne aux yeux des Français.
 - C La vie en Algérie est plus facile que la vie en France.
 - D Les Algériens sont plus musicaux que les Français.
- 2p **29** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 28-40.
- 1 Nâdiya kwam voor het eerst sinds lange tijd in het dorp waar ze vroeger heeft gewoond.
 - 2 De jeugdvriendinnen van Nâdiya hadden veel van haar liedjes nog niet eerder gehoord.
 - 3 Nâdiya vond het leuk dat de vriendinnen uit haar jeugd trots op haar waren.
- Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.*
- 1p **30** «La vie ... pays natal.» (lignes 43-50)
Comment est-ce que Nâdiya voit l'avenir de l'Algérie?
Nâdiya est
- A indifférente.
 - B optimiste.
 - C pessimiste.

Tekst 12

- 1p 31 Wie ergert zich aan het gebruik van mobieltjes op school?
Noteer de juiste naam.

Le portable au collège, oui ou non?

Dans mon collège, il n'y a plus de cabine téléphonique et il faut payer 0,50 € pour téléphoner à nos parents quand on a fini les cours plus tôt. Et ils n'ont même pas la monnaie sur 2€! C'est stupide!

Serge

On devrait avoir le droit d'utiliser son portable entre 12h et 14h car, après avoir mangé, on n'a rien à faire. Alors j'ai besoin de parler avec mes copains ou mes parents.

Wesh

A midi, quand ça sonne, certains vont vite dans les toilettes pour regarder leurs SMS! Et il y en a qui gardent leur portable allumé pendant les cours! Je trouve ça idiot!

Walmar

Il arrive souvent que quelqu'un vole le portable d'un élève dans les vestiaires, au sport ou dans la cour. C'est vraiment ridicule!

Biscotte

Tekst 13

- 1p 32 Wat kun je lezen over Monsieur Mange-Tout?
- A Het is onbegrijpelijk dat hij niet ziek is geworden van al het spul dat hij heeft gegeten.
 - B Hij krijgt zeldzame allergische reacties zodra hij in contact komt met metaal.
 - C Na afloop van een verloren weddenschap heeft hij zijn televisie opgegeten.
 - D Onder goede medische begeleiding heeft hij een grote hoeveelheid ijzer opgegeten.

Monsieur Mange-Tout



Un avion, 8 vélos, 7 télévisions, 7 caddies de supermarché, 2 lits ... c'est seulement une partie de ce que Michel Lotito a mangé depuis 1966. Verre, bois, métaux... tout y est passé.

Les médecins sont très étonnés: Michel est en bonne santé, mais il devrait être gravement malade. Car ces aliments peuvent à tout moment perforer son estomac ou encore pire. Sans parler des risques d'intoxication par les métaux lourds et autres produits toxiques que contiennent les objets. D'après ces médecins, c'est surtout une histoire de chance que Michel n'est pas malade. Un «exploit» à ne surtout pas imiter!

Tekst 14

Chacun son blog

Un blog pour se rapprocher
des citoyens...



Savez-vous que la France est le pays où il y a le plus de weblogs (les Français parlent souvent de *blogs*) du monde? Une enquête de *Médiamétrie* montre que six jeunes sur dix, âgés de 11 à 20 ans, filles et garçons, connaissent ces journaux personnels en ligne. Et trois sur dix en ont déjà fabriqué un.

Il ne s'agit pas simplement d'une mode de courte durée. Le phénomène résiste au temps. Depuis quelques ans, leur nombre augmente. Chaque seconde dans le monde, beaucoup de nouveaux blogs apparaissent.

Alors comment expliquer cet enthousiasme? Le blog permet de garder le contact avec ses copains et autres. Comme il est écrit par des jeunes et pour des jeunes, le blog emploie souvent le langage SMS. Par exemple, un «jtldr» remplace «je t'adore». Les parents ou les profs ont

des problèmes à comprendre ce langage. Résultat? Vous restez entre jeunes.

Dans son blog on est libre. Camille (15 ans), par exemple, y met des photos, une vidéo de ses vacances et le récit d'une soirée de classe. Pour elle, c'est un moyen de se présenter aux autres.

Tout cela est sympa, mais attention: les blogs sont publics! Tous les internautes du monde peuvent lire ce que tu as écrit. Il faut donc faire attention aux infos personnelles qu'on met en ligne. C'est la même chose pour les photos de vos amis. Pour publier la photo d'une personne, il faut avoir son accord ou celui de ses parents s'il s'agit d'un jeune.

On ne peut donc pas mettre tout sur un blog. Le blogueur est responsable du contenu de son blog. Il doit connaître les règles du jeu. Il est par exemple interdit d'y mettre des messages racistes ou des mots qui peuvent blesser quelqu'un. L'année dernière, on a renvoyé huit élèves de leur collège pour avoir mis en ligne des photos de leurs professeurs et écrit des commentaires blessants.

Enfin, le nombre de visites et de messages postés sur votre page est un signe de succès. «J'aime bien recevoir des commentaires, dit Camille. Cela prouve qu'on 38 mon blog.»

- 1p **33** Qu'est-ce qu'une enquête de *Médiamétrie* (ligne 4) montre?
A Les blogs sont très populaires parmi les jeunes Français.
B Les garçons s'intéressent plus aux blogs que les filles.
C Les jeunes Français lisent de plus en plus les actualités.
- 1p **34** Qu'est-ce qui est vrai d'après les lignes 10-15?
A Il y a de plus en plus de blogueurs.
B Le nombre de blogs reste à peu près le même.
C Les blogs sont devenus moins populaires.
- 1p **35** Qu'est-ce qui est vrai d'après les lignes 16-26?
A Les adultes s'intéressent de plus en plus au langage SMS.
B Les jeunes parlent souvent de leurs profs dans leurs blogs.
C Les jeunes préfèrent utiliser le langage SMS dans leurs blogs.
D Les parents contrôlent souvent le contenu des blogs de leurs enfants.
- 1p **36** «les blogs sont publics» (ligne 34)
Quelle en est la conséquence?
A Il faut toujours avoir la permission de ses parents pour avoir un blog.
B Les jeunes ne publient plus de photos dans leurs blogs.
C On ne peut pas mettre en ligne tout ce qu'on veut.
- 2p **37** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 43-53.
1 Als maker ben je verantwoordelijk voor je eigen weblog.
2 Steeds meer weblogs bevatten racistische uitlatingen.
3 Acht middelbare scholieren hebben een prijs gekregen voor hun weblog.
Omcirkel 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1p **38** Kies bij de open plek in regel 58 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
A n'aime pas
B regarde peu
C s'intéresse à

Tekst 15

- 1p 39 Wat is de droom van Sophie?
- A Een toeristische opleiding gaan volgen.
 - B Op het reisbureau van haar vader gaan werken.
 - C Reizen naar het buitenland maken.

De quoi rêves-tu?



Sophie, 16 ans

«Au collège, j'apprends trois langues (anglais, italien et espagnol)

parce que mon rêve est de visiter beaucoup de pays différents. Les rêves, c'est important pour moi. Quand j'écoute de la musique, j'ai l'idée d'être ailleurs. Mon père dit qu'il n'y a pas beaucoup de travail dans le secteur touristique.»

Tekst 16

- 1p 40 Wat is volgens onderstaand bericht zo bijzonder aan Christian Brady?
- A Hij draagt elke dag alleen maar voetbalshirts.
 - B Hij heeft in één seizoen alle clubs uit de Amerikaanse competitie bezocht.
 - C Hij is de jongste professionele voetballer van de Verenigde Staten.
 - D Hij vindt merkkleding totaal onbelangrijk.

Le roi des maillots!



Christian Brady vit dans le Colorado (Etats-Unis). Ses copains le surnomment le «roi des maillots». C'est un fou de football américain et depuis plus d'un an, il met seulement des maillots de football! Il en possède 22, c'est-à-dire un maillot de chaque équipe qui joue dans le championnat américain.

Il veut continuer jusqu'à ses 16 ans, pour entrer dans le livre des records de Guinness.

Nous, on y voit deux avantages: d'abord, il ne ruine pas ses parents en vêtements. Et il ne se demande plus ce qu'il va mettre le matin!

Tekst 17

- 1p 41 Waarom hebben de leerlingen van het François Mitterrand college een USB stick gekregen?
- A Om het computergebruik te stimuleren.
 - B Om rugklachten te voorkomen.
 - C Om thuis efficiënter te kunnen werken.
- 1p 42 Welke van de volgende dingen kunnen leerlingen **niet** op het intranet van het François Mitterrand college vinden?
- A hun cijfers
 - B hun huiswerk
 - C hun rooster
 - D hun studiewijzer

Clé USB pour tous

Le collège François Mitterrand à Saint-Martin-en-Bresse a offert aux élèves une clé USB. Pourquoi? Leurs sacs à dos sont trop lourds. Avec la clé USB les élèves pourront transporter leurs devoirs sans se ruiner le dos. Au collège, chaque élève possède un nom d'utilisateur et un mot de passe pour se connecter à l'intranet. A tout moment, il peut y consulter son emploi du temps, ses notes et même ses devoirs. Les parents ont récolté des ordinateurs pour ceux qui ne pouvaient pas les payer. De plus en plus high-tech, les collèges du 21^e siècle.

Tekst 18

1p 43 Schrijf de naam op van de film die het **meest positief** wordt beoordeeld.

Films

Gia, femme de rêve



Film de Michael Cristofer (USA).
Gia, serveuse, est remarquée par un photographe et obtient un rendez-vous avec la directrice d'une agence de mannequins. La jeune femme fait carrière, mais bientôt elle prend des drogues. Et puis un jour, elle apprend qu'elle est séropositive.

Notre opinion: Le réalisme du scénario, inspiré d'une histoire vraie, est magnifique. Angelina Jolie joue un rôle parfait.

Danger zone



Film d'Allan Eastman (Canada).
Un cargo contenant un gaz mortel a disparu. Rick Morgan, un ingénieur, semble le seul à pouvoir

éviter une catastrophe. Il se retrouve alors impliqué dans une conspiration internationale contre un pays africain.

Notre opinion: Un film un peu trop violent, avec des effets spéciaux plutôt artificiels. Ce n'est pas vraiment intéressant.

Les terres froides



Film de Sébastien Lifshitz (France).

Après s'être violemment disputé avec sa grand-mère, Djamel, 20 ans, part s'installer à Grenoble. Sur place, le jeune homme trouve un emploi de chauffeur et éprouve une attirance étrange pour son patron.

Notre opinion: Un film peu réaliste, plutôt bizarre. Ce n'est certainement pas le meilleur film de Sébastien Lifshitz.