

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Wat wil Cris Cosmo met zijn lied duidelijk maken?
- A Door Facebook word je handiger met de computer.
 - B Facebook brengt persoonlijke informatie in gevaar.
 - C Je bouwt een grote vriendenkring op met Facebook.
 - D Veel mensen besteden te veel tijd aan Facebook.

Ein Song über Facebook

Wer hätte das gedacht. Es scheint, die ganze Welt findet sich bei Facebook wieder und liebt Facebook, doch die Reaktionen auf einen ganz bestimmten Song erzählen etwas anderes...

Am 20. August erscheint erst offiziell der Song von Cris Cosmo über Facebook, doch seit das Video dazu ins Netz gestellt wurde, verbreitet sich der Song wie ein Lauffeuer.

Und nein, es geht nicht gegen Facebook wie viele vielleicht denken, sondern um die Tatsache, dass viele aktiver im Netz sind als im wahren Leben und dass man einfach mal den Off-Knopf bedienen sollte, um wieder rauszugehen und außerhalb der Social Communities zu leben.

Tekst 2

- 2p 2 In een folder waarin boottochten op de Rijn worden aangeboden, vind je het volgende kortingsoverzicht.
→ Noem **twee** groepen reizigers die altijd gratis mee mogen varen.
- 1p 3 Twintig scholieren (15 en 16 jaar oud) willen een rondvaart maken op de Rijn.
→ Hoeveel procent korting krijgt deze groep?

Die Spartarife der KD (Köln Düsseldorf)

FAMILIENTICKETS

Linienfahrten: € 53,00

Rundfahrten: ab € 21,00

GRUPPENERMÄßIGUNG FÜR ERWACHSENE

10% ab 10 zahlenden Personen

15% ab 20 zahlenden Personen

20% ab 30 zahlenden Personen

25% ab 40 zahlenden Personen

KINDERTARIFE

- Kinder unter 4 Jahren fahren kostenlos.
- Kinder von 4 bis 13 Jahren fahren für nur € 5,00 auf allen Rund- und Linienfahrten.
- Mittwoch ist Familientag! Da können Kinder (4 - 13 J.) in Begleitung eines voll zahlenden Erwachsenen auf allen Rund- und Linienfahrten kostenlos mitfahren.

SENIONENTARIFE

Fahrgäste ab 60 Jahren erhalten montags und freitags 50% Ermäßigung auf allen Linienfahrten.

SCHÜLER-/STUDENTENTARIFE

Schüler und Studenten bis 27 J. erhalten 50% Ermäßigung auf allen Linienfahrten und 25% Ermäßigung auf Rundfahrten.

GEBURTSTAGS-NULLTARIF

Geburtstagskinder — egal welchen Alters — fahren auf den Schiffen der KD zum Nulltarif.



Tekst 3

Engel für einen Tag!

Mit vier Jahren wolltest du Astronaut werden. Mit sechs wurdest du realistischer und bist auf Profifußballer oder Zirkusballerina umgeschwenkt. Viele Geburtstage später, hast du klarere Vorstellungen, aber die Liste deiner Traumjobs ist nicht kürzer geworden. Nur anders.



(1) Einer der Berufe, die bei den Traumjobs ganz oben stehen, ist der Job des „gelben Engels“. Die Arbeit der ADAC-Straßenwachtfahrer ist extrem vielseitig. Ein gelber Engel ist nicht an einen Bürostuhl gefesselt, er kommt rum. Er hat Kontakt zu vielen Menschen und — darin liegt der Hauptreiz des Jobs — er ist in den meisten

Fällen der ersehnte Retter, der mit seiner tatkräftigen Hilfe andere aus einer Notlage befreit. Ein findiger Tüftler¹⁾, weltklasse Mechaniker und Profi für außergewöhnliche Lösungen ist er ebenfalls.

Gewinnspiel „gelber Engel für einen Tag“

(2) Wenn der Beruf des Straßenwachtfahrers auch auf deiner Traumjobliste steht, haben wir eine gute Idee für dich: werde selbst gelber Engel für einen Sommertag! Fünf Gewinner dieser Aktion dürfen jeweils einen Tag lang einen Straßenwachtfahrer auf seiner Tour begleiten. Wenn du zu den glücklichen Gewinnern gehörst, holt dich das gelbe Straßenwachtfahrzeug direkt bei dir vor der Haustür ab. Du nimmst auf dem Beifahrersitz Platz und bist bei den Einsätzen des gelben Engels live dabei. Hast du Lust dabei zu sein und in einen Traumjob reinzuschnuppern? Mach mit bei unserem Gewinnspiel! Mehr Infos im Internet unter: www.adac.de

noot 1 der Tüftler = knutselaar

- 1p 4 Was geht aus der Einleitung hervor?
A Extreme Berufe werden immer beliebter.
B Geld spielt bei der Berufswahl oft eine große Rolle.
C Kinder ändern häufig ihre Berufswünsche.
D Viele Schüler haben Mühe mit der Berufswahl.
- 1p 5 Welcher Titel passt am besten zum 1. Absatz?
A Ablauf eines Arbeitstages
B Paradies für Technikliebhaber
C Profil- und Arbeitsbeschreibung
D Vor- und Nachteile der Pannenhilfe
- 1p 6 Medewerkers van de wegenwacht worden in alinea 1 omschreven als “Engel”.
→ Waarom?
Schrijf het Duitse woord over uit alinea 1 dat de verklaring hiervoor bevat.
- 1p 7 Was ist das wichtigste Ziel dieses Textes?
A amüsieren
B kritisieren
C werben

Tekst 4

Kann man Angst abstellen?

Er ist das Gesicht der Skateboard-Szene, Idol und Spitzensportler. Vor allem seine spektakulären Sprünge haben Tony Hawk berühmt gemacht. Die Angst hat er dabei nicht verloren, wie er im Interview mit ksta.de erzählt.



(1) Mr. Hawk, Sie gelten als einer der besten Skater weltweit. Haben Sie manchmal Angst während Ihrer spektakulären Shows?

HAWK: Ja, wenn ich neue Sprünge einstudiere. Denn dafür ist viel Training nötig und dabei kommt es zwangsläufig zu Stürzen. Das Verletzungsrisiko wird mit dem steigenden Schwierigkeitsgrad natürlich immer größer.

(2) Was war Ihre schwerste Verletzung bislang?

HAWK: Meist hatte ich Glück. Auch wenn ich mir vor fünf Jahren das Becken gebrochen habe. Das war eine 9 Zeit. Ich habe lange gebraucht, um die Bewegungen wieder so hinzubekommen, wie ich es gewöhnt war. Manchmal spüre ich diese Verletzung auch heute noch.

(3) Hat man als Skater ein anderes Schmerzempfinden ?

HAWK: Für Skater gibt es zwei Gesetze. Erstens: Wenn man einigermaßen laufen kann, kann man auch skaten. Und zweitens: Wenn der Arzt vier Wochen Pause empfiehlt, reicht die Hälfte.

(4) Wie wichtig ist es, die Angst zu überwinden?

HAWK: Man braucht Mut. Aber mindestens genauso wichtig ist das Vertrauen in den eigenen Körper. Auch ich muss die Angst immer wieder überwinden, manchmal vor jedem einzelnen Sprung. Aber oft ist die Angst auch ein wichtiger Faktor, damit man nicht leichtfertig wird und zu verrückte Dinge macht.

(5) Wie geht es Ihnen, wenn Sie zu Ihrem legendären 900-Grad-Sprung ansetzen?

HAWK: Angst habe ich dann nicht, aber natürlich den nötigen Respekt. Das macht man nicht mal so eben nebenbei. Der 900-Grad-Sprung ist auf jeden Fall mein spektakulärster Sprung: Zweieinhalb Drehungen hintereinander ohne zwischendurch den Boden zu berühren, das ist schon ziemlicher Wahnsinn. Es hat wirklich lange gedauert, bis ich das drauf hatte.

- 1p **8** „Denn dafür ... zu Stürzen.“ (Absatz 1)
Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden Satz an?
A mit einem Gegensatz
B mit einem Rückblick
C mit einer Erklärung
D mit einer Lösung
- 1p **9** Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke in Absatz 2?
A erholsame
B harte
C lehrreiche
- 1p **10** „Für Skater ... die Hälfte.“ (Absatz 3)
Was machen diese Sätze deutlich?
A Skater brauchen viel Glück.
B Skater müssen gesund leben.
C Skater sind keine Schwächlinge.
- 1p **11** „Man braucht ... Dinge macht.“ (Absatz 4)
Was wird aus diesen Sätzen über Angst deutlich?
A Angst führt zu Unfällen.
B Angst kann wahnsinnig machen.
C Angst lähmt.
D Angst schützt vor Übermut.
- 1p **12** Was sagt Tony Hawk über seinen 900-Grad-Sprung? (Absatz 5)
A Der Sprung ist durch Zufall entstanden.
B Der Sprung sieht komplizierter aus als er ist.
C Er findet den Sprung noch immer sehr schwierig.
D Er will den Sprung immer sensationeller ausführen.

Tekst 5

- 1p 13 Wat maakt de BMW "Öko-Sportwagen" zo bijzonder?
- A Hij is de meest gestroomlijnde sportwagen.
 - B Hij is de snelste auto ter wereld.
 - C Hij is erg zuinig.
 - D Hij veroorzaakt geen milieuschade.
- 1p 14 Welk nadeel van de BMW "Öko-Sportwagen" wordt er in de tekst genoemd?

BMW präsentiert Öko-Sportwagen

BMW wird in Kürze ein ganz besonderes Modell vorstellen. Der sportliche Wagen wird mit sehr viel Leistung aufwarten, wobei sich der Verbrauch dennoch in einem geringen Rahmen hält. Die neue Studie mit Sportwagencharakter hat ein enormes Sparpotential, so der Hersteller. Die Kunden von BMW sollen Spaß am Fahren haben und trotzdem sehr viel einsparen. Äußerlich sieht das Modell schon aus wie ein kleiner Rennwagen und auch im Inneren steht eine enorme Technik zur Verfügung. Der Zweisitzer ist sehr bequem, hat jedoch nur eine geringe Zuladefläche. In nur 4,8 Sekunden schafft er es auf



Tempo 100 durch enorme 356 PS. Das Geheimnis steckt unter der Motorhaube: Das Auto wird angetrieben von einem Diesel, der mit zwei Elektromotoren funktioniert. Dies erklärt auch den geringen Verbrauch, denn die Elektromotoren können die Energie zurückgewinnen, die der

Dieselmotor an den Wagen abgibt. Der Durchschnittsverbrauch liegt bei 3,76 Liter Diesel auf 100 Kilometer. Der entsprechende CO₂-Ausstoß bei Dieseltrieb entspricht somit 99 Gramm pro Kilometer.

Tekst 6

- 1p 15 Welke kritiek hebben de commerciële tv-zenders op “ZDF neo”?
- A ZDF neo heeft een verkeerde doelgroep voor ogen.
 - B ZDF neo maakt zijn belofte niet waar.
 - C ZDF neo wil te veel buitenlandse programma's uitzenden.
 - D ZDF neo zal zijn programma's te vaak onderbreken voor reclame.
- 1p 16 Waarom begint ZDF met het nieuwe kanaal “ZDF neo”?
- ZDF wil hiermee
- A een andere leeftijdsgroep bereiken.
 - B hoogwaardigere programma's uitzenden.
 - C in een groter deel van Duitsland te ontvangen zijn.
 - D meer reclame-inkomsten verkrijgen.

Neuer ZDF-Sender



Die privaten Fernsehanbieter¹⁾ attackieren das vergangene Woche vorgestellte Programm des neuen Kanals ZDF neo. Sie kritisieren, dass das Hauptabendprogramm überwiegend aus

Unterhaltungssendungen besteht. Das ZDF hatte einen Sender „mit vielfältigen Inhalten aus den Bereichen Bildung, Kultur, Wissenschaft, Beratung, Information und Unterhaltung“ angekündigt. Das Zweite Deutsche Fernsehen startet ZDF neo am 1. November. Das ZDF-Hauptprogramm schalten vor allem Zuschauer ab 60 ein. Jetzt versucht das ZDF jüngere Menschen von der privaten Konkurrenz zurückzugewinnen. Dafür kauft das ZDF auch hochklassige Serien ein: So wird ZDF neo die preisgekrönte US-Comedy „30 Rock“ zeigen. Derzeit kann



ungefähr die Hälfte aller Haushalte in Deutschland den nur digital verbreiteten Kanal empfangen.

noot 1 die privaten Fernsehanbieter = de commerciële tv-zenders

Tekst 7

Werkbank statt Garten: Mädchen in Männerberufen

Eigentlich wollte Juliane Hug Gärtnerin werden. Nach ihrem Hauptschulabschluss kam dann aber alles anders. Inzwischen arbeitet die 18-Jährige beim Progress-Werk (PWO) in Oberkirch.



(1) PWO ist ein Zulieferbetrieb für die Automobil- und Elektroindustrie. Kolleginnen hat sie dort kaum, denn die meisten Mitarbeiter sind männlich. Bug wird zur Werkzeugmechanikerin ausgebildet, sie hat sich damit für einen typischen Männerberuf entschieden. Ausschlaggebend für ihren Meinungswandel war ein einziger Tag während ihrer Schulzeit: Beim „Girls' Day“⁽¹⁾ schnupperte sie zum ersten Mal in ihren heutigen Betrieb hinein; einige Monate später hatte Hug den Ausbildungsvertrag in der Tasche.

(2) In ihrem Freundeskreis ist sie die einzige, die einen typischen Männerberuf gewählt hat. Finanziell betrachtet, ist das für sie allerdings kein Nachteil, erzählt sie. Im Gegenteil: „Wenn ich mir anschaue, was ich verdiene und was meine Freundinnen verdienen, dann ist das schon ein großer Unterschied. Meine Arbeit bereitet mir Freude, daher will ich den Beruf auch nach der Ausbildung weiterhin ausüben.“

(3) Das hat auch Sandra Müller vor. Die 18-Jährige macht ebenfalls eine Ausbildung zur Werkzeugmechanikerin im Progress-Werk in Oberkirch. Auch sie kam über den „Girls' Day“ zu ihrem Beruf. Die beiden jungen Frauen durchlaufen während ihrer Ausbildung unter anderem die Stationen Fräsen, Drehen und Pressen. Darüber hinaus arbeiten sie an der Werkzeugbank. „Ich glaube, man stellt es sich schwerer vor, als es tatsächlich ist“, sagt Müller.

(4) Ulrich Schindler ist Ausbildungsleiter für den gewerblichen Bereich des Progress-Werks. Mit dem weiblichen Nachwuchs ist er sehr zufrieden. Pro Jahr beginnen durchschnittlich siebzehn junge Männer und nur zwei bis drei junge Frauen eine Ausbildung zum Werkzeugmechaniker. „Die Frauen arbeiten sehr genau, sind integriert und bringen ihr Wissen genauso ein wie die Männer. Und wenn es zum Beispiel um Feinwerkmechanik geht, wenn man also Geduld braucht, sind sie fast besser als die Jungs“, hat Schindler bemerkt.

(5) „Man muss das Berufswahlverhalten insgesamt verbessern“, sagt Marion Johannsen, Geschäftsführerin der Landesvereinigung der baden-württembergischen Arbeitgeberverbände. In ihren Augen fehlen in technischen und naturwissenschaftlichen Berufen noch immer Frauen. „Die Mädchen sind fit. Das sieht man an ihren Schul- und Universitätsabschlüssen. Wir brauchen einen gewissen Meinungswandel in der Gesellschaft, nicht nur bei den jungen Frauen, sondern auch bei den Eltern“, betont sie. In anderen Ländern, wie Spanien oder der Türkei, arbeiteten bereits wesentlich mehr Frauen in technischen Berufen. „Wir müssen beide Seiten qualifizieren: junge Männer und junge Frauen. Dann haben wir gute Chancen im internationalen Vergleich.“

noot 1 Girls' Day = een landelijke actie-dag die meisjes bij hun beroepsoriëntatie moet ondersteunen. Bedrijven, Hogescholen en onderzoeksinstituten op technisch/natuurwetenschappelijk gebied houden op die dag een Open Dag speciaal voor meisjes en presenteren dan hun opleidingsmogelijkheden.

- 1p **17** Was wird über Juliane Hug deutlich? (Einleitung/Absatz 1)
- A Sie hat ihr Hobby zum Beruf gemacht.
 - B Sie hat ihren Berufswunsch spontan verändert.
 - C Sie hat schon immer mit Männern zusammenarbeiten wollen.
- 2p **18** In alinea 2 noemt Juliane **twee** positieve kanten van haar werk.
→ Welke zijn dat?
- 1p **19** Welcher Titel passt zum 3. Absatz?
- A Angepasste Arbeit für Mädchen
 - B Erfolg des Aktionstages
 - C Frauen gegen Männer
 - D Schwieriger als gedacht
- 1p **20** Auf welchem Gebiet liegt die größte Begabung der Mädchen? (Absatz 4)
- A Aufmerksamkeit
 - B Fachkenntnisse
 - C Fleiß
 - D Präzision
 - E Teamgeist
- 1p **21** Welchen Standpunkt vertritt Marion Johannsen? (Absatz 5)
- A Ausländische Arbeitnehmer sorgen auf dem deutschen Arbeitsmarkt für frischen Wind.
 - B Das ganze Denken über Berufe muss sich ändern.
 - C Jugendliche müssen in den Schulen bei der Wahl der Fächer besser beraten werden.
 - D Mädchen leisten im Allgemeinen mehr als Jungen.

Tekst 8

Zwischen Mathe und Manege



Ramona steht in einer grünen Gardeuniform am Rande des Zirkuszeltens und verkauft Zuckerwatte. Kurze Zeit später wird sie in der Vorstellung akrobatische Kunststücke vorführen. Mit ihren 14 Jahren ist sie keineswegs die jüngste Artistin beim Zirkus Caroli. Zu dem Kölner Unternehmen gehören 17 Kinder, die alle in den Betrieb eingebunden sind.

(1) „Das kommt automatisch“, sagt Zirkuschef Eugen Neigert. „Die Kinder wollen das machen, was die Größeren tun.“ Die meisten Artisten, Clowns und Dompteure setzen eine Familientradition fort. Das Zirkusleben fordert aber ein hohes Anpassungsvermögen, vor allem von den Kindern. Selten besuchen sie länger als einige Wochen dieselbe Schule. Regelmäßig müssen sie sich in einen neuen Klassenverband eingewöhnen. „Wenn die Kinder etwas nicht wissen, werden sie von ihren Mitschülern gnadenlos verspottet.“, sagt Annette Schwer. Die ehemalige Gesamtschullehrerin leitet ein in Deutschland einmaliges Projekt: die „Schule für Zirkuskinder“ in Düsseldorf. Eine Lehrkraft betreut die Kinder eines Zirkusbetriebes über das gesamte Schuljahr. Der Unterricht findet in einem speziell hergerichteten Bauwagen statt, den der Zirkus von Spielort zu Spielort mitzieht.

(2) Von den mittlerweile acht Lehrerinnen wird große Flexibilität verlangt. Sie unterrichten regelmäßig an anderen Orten und bilden sich stetig in allen Fächern fort. „Das Engagement ist deutlich höher als bei Regelschulen, aber das ist es, was uns reizt“, schwärmt Annette Schwer. Nun zeigen sich die ersten Früchte: Im vergangenen Jahr bestanden vier Schüler der Düsseldorfer Zirkusschule den

Hauptschulabschluss. Die Idee der fahrenden Penne stammt aus Holland, wo diese schon seit 50 Jahren existieren. Die „Evangelische Zirkus- und Schausteller Seelsorge“ griff die Idee auf und schrieb alle Bundesländer an, etwas Ähnliches auch für Deutschland zu entwickeln. An dem Projekt beteiligen sich zehn Zirkusse mit 58 Kindern. Obwohl es sich bewährt hat, findet das Projekt bislang keine Nachahmer. Hauptursache: die Finanzierung der teuren Minischule.

(3) Deshalb hat der wohlhabende Münchener Zirkus Krone schon vor Jahren Eigeninitiative ergriffen und eine Privatschule für Zirkuskinder gegründet. Probleme mit dem Lernstoff haben die Krone-Schüler in ihrer Schule nicht, das hohe Lernniveau der Zirkuskinder ist auch „kein Wunder“: „Der Unterricht ist hier intensiver als in den herkömmlichen Schulen. Bei uns bekommen die Kinder gezielten Einzelunterricht“, sagt Lehrerin Coulin. „Und Schule schwänzen geht bei uns gar nicht, das würden die Eltern ja sofort mitkriegen.“ Obwohl die Kinder der Krone-Schule oft „sehr gute Schüler sind“, geht von ihnen kaum einer aufs Gymnasium — einmal Zirkus, immer Zirkus, heißt ein altes Sprichwort unter fahrenden Leuten.

- 1p **22** „Das kommt automatisch“ (Absatz 1)
Was ist damit gemeint?
A Bei Zirkuskindern steigert sich mit dem Alter ihr Können wie von selbst.
B Zirkuskinder folgen meistens von selbst dem Vorbild ihrer Verwandten.
C Zirkuskinder haben die Zirkusarbeit im Blut und brauchen darum wenig Training.
- 1p **23** „Selten besuchen ... Klassenverband eingewöhnen.“ (Absatz 1)
Wie schließen diese Sätze an den vorhergehenden Satz an?
A mit einer Erklärung
B mit einer Lösung
C mit einer Schlussfolgerung
- 1p **24** „Von den ... Annette Schwer.“ (Absatz 2)
Was geht aus diesen Zeilen über die Zirkusschule hervor?
A Sie bietet den Schülern ein umfangreiches Bildungsangebot.
B Sie hat eine ständig wechselnde Lehrerschaft.
C Sie stellt hohe Anforderungen an ihr Personal.
D Sie verbucht größere Erfolge als andere Schulen.
- 2p **25** „Zirkusschule“ (alinea 2)
→ Noem **twee** andere begrippen waarmee in deze alinea hetzelfde wordt aangeduid.
Schrijf de Duitse begrippen over uit de tekst.
- 1p **26** „Deshalb hat ... Zirkuskinder gegründet.“ (Absatz 3)
Warum hat Zirkus Krone das gemacht?
A Der Zirkus fand die Regelschulen nicht streng genug.
B Der Zirkus war unzufrieden über die Lehrpläne der Regelschulen.
C Es gab damals noch keine öffentliche Schule für Zirkuskinder.
D Teilnahme an dem Düsseldorfer Projekt kostete den Zirkus zu viel.
- 1p **27** Wodurch kann man den Doppelpunkt zwischen „kein Wunder“ und „Der Unterricht“ (Absatz 3) ersetzen?
A aber
B auch
C denn
D sogar
- 1p **28** „sehr gute Schüler sind“ (Absatz 3)
Warum stehen diese Worte im Text in Anführungszeichen?
A Weil sie hervorgehoben werden sollen.
B Weil sie nicht ernst gemeint sind.
C Weil sie zitiert worden sind.

Tekst 9

- 1p 29 Welke uitspraak over Heinz Falcman komt overeen met de tekst?
- A Hij heeft een speciaal dieet voor beroepssporters ontwikkeld.
 - B Hij hoopt dat zijn zonen ook het vak van showbizz-kok gaan leren.
 - C Hij is onlangs uitgeroepen tot beste showbizz-kok van Duitsland.
 - D Hij stemt de maaltijden af op de behoeften van zijn klanten.

„Fitness-Futter“ für Stars und Sternchen



Stars aus aller Welt kennen Heinz Falcman — und er kennt sie. Seit über zwanzig Jahren sorgt der passionierte Koch für das leibliche Wohl nationaler und internationaler Showgrößen, Bands und deren Begleitcrews. Auf der Referenzliste seines Cateringservice finden sich die Rolling Stones, Tina Turner, David Copperfield und viele mehr. Aktuell begleiten Heinz Falcman und seine Söhne Lucas und Victor (ebenfalls vom Fach!) die „Best of Musical“-Truppe quer durch Deutschland. 120 Künstler, die täglich mehrfach einen anstrengenden Bühnenjob leisten, müssen professionell versorgt werden. Luxus für die Stars oder Notwendigkeit? „Essen muss jeder“, meint der Chefkoch, „die individuelle Betreuung und den Service brauchen die Künstler, damit ihre Leistung stimmt.“ Gefragt sind leichte Menüs, die trotzdem Power bringen. „Unsere Fitnesskost enthält viel Vitamine aus Obst und Gemüse, pflanzliche Öle mit ungesättigten Fettsäuren, helles Fleisch und Fisch als Eiweißlieferanten, wenig Butter und Sahne, dafür Beilagen wie Naturreis mit Mineralstoffen und Spurenelementen.“

Tekst 10

- 2p 30 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is volgens de tekst.
Kruis aan 'juist' of 'onjuist' in de uitwerkbijlage.
- 1 In Duitsland houdt men zich slecht aan de aanwijzingen op verkeersborden.
 - 2 De betekenis van verkeersborden is voor veel mensen soms onduidelijk.
 - 3 Er zal niet meer met verkeersborden worden gewaarschuwd voor extreme weersomstandigheden.
 - 4 Er worden binnenkort nieuwe verkeersborden geïntroduceerd.

Schilderwald



Deutschland wird von vielen Autofahrern oftmals als Schilderwald bezeichnet. Fast alle Hinweise haben ein eigenes Symbol und manchmal muss man fast raten, um zu wissen was damit gemeint ist. Bald wird es jedoch große Änderungen in diesem Schilderwald geben. Unnötige Verkehrsschilder sollen dabei abgeschafft werden. Hier spielen vor allem Bekanntheitsgrad und Bedeutung der Schilder eine große Rolle.

Gestrichen werden die Gefahrenzeichen, die vor Eisglätte, Splitt/Schotter, Steinschlag, Flugbetrieb oder Tieren warnen. Nur die Schneeflocke und das Flugzeug kann man noch auf den dreieckigen Schildern sehen. Die gestrichenen Schilder können jedoch immer noch als Zusatzzeichen aufgestellt werden, mit einem schwarzen Rand.

Zusätzlich wird es zwei neue Schilder geben. Eines zeigt, dass das Fahren mit Inline-Skates erlaubt ist und das andere Schild bildet die Sackgasse ab, die mit einer Fußgängerzone endet. Die alten Schilder werden jedoch nicht sofort entfernt, denn sie haben noch weiterhin 10 Jahre Gültigkeit.

Tekst 11



Neues Design für die Schwebebahn

Noch schlängeln sie sich in Orange und Blau durch die Stadt, die schwebenden Wahrzeichen Wuppertals. Das könnte sich aber schon bald ändern: Ab 2013 tauschen die Wuppertaler Stadtwerke (WSW) die dreißig Wagen der Schwebebahn mit dem Charme der 70er Jahre aus.

(1) Daran, wie das Wahrzeichen der Stadt künftig aussehen wird, arbeiteten Studenten der Universität Wuppertal. Der Entwurf von vier angehenden Industriedesignern schlägt ein modernes Erscheinen vor: metallisch glänzend und mit großen Fensterfronten. „Die größte Herausforderung für uns war es, Zukunftssicherheit zu bieten“, sagt der begleitende Professor Gert Trauernicht. Denn so wie die letzten Waggonen, die seit mehr als 35 Jahren genutzt werden, sollen auch die neuen Züge eine lange Dienstzeit durchhalten. Die Gestaltungsmöglichkeiten für die Nachwuchsdesigner sind hingegen begrenzt, denn das historische, stadtbildprägende Gerüst und die Bahnhöfe legen die äußeren Maße fest.

(2) In die Überlegungen flossen auch die Wünsche der Fahrgäste mit ein, die WSW hatten die Bevölkerung im Vorfeld zur Beteiligung aufgerufen: Kinder konnten Bilder zur Schwebebahn malen, Jugendliche unter dem Motto „Schwebebahn 2.0“ ihre Vorstellungen formulieren, alle anderen Wuppertaler eine spezielle Vorlage nach ihren Wünschen gestalten. „Wir haben uns Anregungen der Nutzer erhofft, auf die die Ingenieure vielleicht nicht gekommen wären“, erläutert Stephan. Neben zahlreicheren und großflächigeren Fenstern wünschten sich die Wuppertaler vor allem eines — mehr Komfort.

(3) Trauernicht und die Studenten haben von den Nutzeranforderungen ausgehend einen Entwurf geschaffen. Die „weichen Anforderungen“, wie Trauernicht es formuliert, standen im Mittelpunkt: Komfort, Sicherheit und die Nutzbarkeit, beispielsweise für ältere oder behinderte Menschen. So arbeitete die Gruppe mit einem Blindenverein zusammen und inspizierte europaweit verschiedene Verkehrssysteme. Für Komfortaspekte ließen sich die Studenten von Langstreckenzügen inspirieren, für schnellen Fahrgastwechsel beispielsweise von U-Bahnen. In puncto Bequemlichkeit müsse man allerdings Kompromisse eingehen, meint Trauernicht. „Polster sind sicherlich gemüthlicher. Sauberkeit und Hygiene sind 34 leichter durch abwaschbare Plastiksitze zu gewährleisten“, so der Design-Professor.

(4) Mit der Umstellung auf die neuen Wagen soll auch die Taktung erhöht werden: Bisher fahren die Züge zu Spitzenzeiten alle drei Minuten. Nach 2014, wenn alle Wagen ausgetauscht sind, ist eine Zwei-Minuten-Taktung geplant — das entsprechende Betriebssystem wurde für die Schwebebahn entwickelt.

- 2p **31** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 De nieuwe treinen moeten vele jaren mee kunnen gaan.
 - 2 De nieuwe wagons mogen wel wat breder worden.
 - 3 De studenten worden ondersteund door aankomende designers.
 - 4 Het ontwerp voor de nieuwe treinen moet heel snel klaar zijn.
- 1p **32** „Die Wünsche der Fahrgäste“ (alinea 2)
→ Waarom mochten de gebruikers van de Schwebbahn meedenken?
Schrijf de eerste twee woorden op van de Duitse zin die de verklaring bevat.
- 1p **33** Welke wens van de gebruikers is al duidelijk zichtbaar in de eerste ontwerpen?
(alinea's 1 en 2)
- 1p **34** Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke in Absatz 3?
- A aber
 - B außerdem
 - C daher
- 1p **35** Was geht aus dem letzten Absatz hervor?
Die Schwebbahn soll in Zukunft
- A öfter fahren.
 - B schneller fahren.
 - C umweltfreundlicher fahren.

Tekst 12

Ganz tief unten

Greg Stemm gehört zu den mehr als hundert Unternehmern, die professionell Schiffswracks aufspüren. Ein Jahrzehnt suchte er nach der versunkenen SS Republic.

(1) Langsam gleitet die Kamera über den Meeresboden. Das Wasser ist trüb. Verwitterte Holzstücke ragen hie und da aus dem Sand. Das Objektiv nähert sich den schemenhaften Umrissen eines verwitterten Ankers. Die nächste Szene zeigt einen großen Haufen Münzen. Einzelne Stücke werden vom Greifarm eines Roboters
5 vorsichtig von Sand befreit und in einen weißen Plastikbehälter gesteckt. Was hier scheinbar wahllos verstreut über den Meeresboden liegt, sind die Überreste des großen Raddampfers SS Republic. Wo genau diese Aufnahmen gemacht wurden, weiß außer der amerikanischen Firma 'Odyssey Marine Exploration' niemand so ganz genau. Der genaue Fundort zählt zu den gut gehüteten Geheimnissen des Bergungsunternehmens,
10 das sich auf die Suche von Schiffswracks spezialisiert hat.

Nadel im Heuhaufen

(2) Mit der Entdeckung der SS Republic gelang Odyssey ein großer Treffer. Für Odyssey-Mitbegründer Greg Stemm war es die Suche nach der Nadel im Heuhaufen: „Ich habe ein Jahrzehnt gebraucht, um die SS Republic zu finden“, sagt er. Ein Vorhaben, das ohne den Einsatz von hochmoderner Ausrüstung undenkbar war. Mehr
15 als 2 500 Quadratkilometer Meeresboden suchten die Spezialisten des Unternehmens ab, bevor sie in 500 Metern Tiefe fündig wurden. Dort kommt nur ein Tauchroboter hin.

Schwarze Schafe

(3) Odyssey arbeitet bei der Schatzsuche mit Archäologen zusammen. Man will sich nicht dem Vorwurf der Plünderung aussetzen. Aber die Aussicht auf vermeintlich schnell verdientes Geld lockt viele Glücksritzer an. Sie richten großen Schaden an, weil sie den
20 Fundort verwüsten, der für Archäologen von unschätzbarem Wert ist.

(4) Die Risiken für die Odysseymitarbeiter sind schwer einzuschätzen. Oft verbringen sie Jahre damit, ein gesunkenes Schiff zu lokalisieren. Schlechtes Wetter oder Ärger mit Behörden, etwa wegen fehlender Genehmigungen, können die Kosten schnell in atemberaubende Höhen
25 treiben. Die Schatzsuche auf dem Meeresgrund kann sich so leicht zu 39 entwickeln.



- 1p **36** Alinea 1 bestaat uit twee delen.
Deel 1 beschrijft wat de camera laat zien.
Deel 2 geeft een toelichting op de vindplaats van het scheepswrak.
→ Met welke zin begint deel 2?
Schrijf de eerste twee woorden van die Duitse zin over in de uitwerkbijlage.
- 1p **37** Was wird aus dem 2. Absatz über die Suchaktion nach der SS Republic deutlich?
A Sie hat länger gedauert als geplant.
B Sie hat nicht gebracht, was man erhofft hatte.
C Sie hat viel Mühe und Zeit gekostet.
D Sie war nur durch einen Zufall erfolgreich.
- 1p **38** „Schwarze Schafe“ (Absatz 3)
Wer ist damit gemeint?
A Archäologen (Zeile 17)
B Glücksritter (Zeile 19)
C Odysseymitarbeiter (Zeile 21)
D Behörden (Zeile 23)
- 1p **39** Was passt im Sinne des Textes in die Lücke in Zeile 26?
A einem lebensgefährlichen Abenteuer
B einer riskanten Investierung
C einer touristischen Attraktion

Tekst 13

- 3p 40 “Weniger Staus auf den Autobahnen” (titel)
→ Welche **drie** redenen worden daarvoor in de tekst gegeven?

Weniger Staus auf den Autobahnen

Düsseldorf — Die Zahl der Verkehrsstörungen auf den Autobahnen in Nordrhein-Westfalen ist im vergangenen Jahr deutlich um 22 Prozent im Vergleich zum Vorjahr gesunken. Insgesamt kam es zu rund 32 500 Verkehrsstörungen. Im Vorjahr waren es noch 41 700.



Zum Rückgang beigetragen hat zum Teil die Fertigstellung von besonders stark befahrenen Autobahnstrecken. Ebenso hat der krisenbedingt geringere Schwerlastverkehr eine Rolle gespielt. Eine weitere Ursache für die Reduzierung von Verkehrsstörungen ist auch die Tatsache, dass Bauzeiten verkürzt worden sind. Unter anderem erhalten Baufirmen einen finanziellen Bonus, wenn sie schneller fertig werden als veranschlagt.

Tekst 14

- 1p 41 Welk probleem wordt er door de drukte bij de Dom van Keulen veroorzaakt?
- A Bezoekers kunnen hun gids niet verstaan.
 - B De rijen voor de ingang zijn erg lang.
 - C Er worden regelmatig dingen beschadigd.
 - D Het lawaai bederft de sfeer in het gebouw.

ALLGEMEINE INFORMATION ZU FÜHRUNGEN IM KÖLNER DOM



Die starke Belastung des Domes durch Besucher, insbesondere durch Gruppen mit laut sprechenden Führern, hat in den letzten Jahren deutlich zugenommen. Vor allem an Wochenenden oder zu bestimmten Tageszeiten ist dies für alle Gäste des Domes unerfreulich. Der besondere Charakter der Kirche und ihres eindrucksvollen Innenraumes geht im allgemeinen Lärmpegel verloren. Daher besteht eine besondere Nutzungsordnung für Domführungen, die zum Ziel hat, die Führungen in der Gesamtzahl auf maximal 10 Gruppen pro Stunde und die Gruppengröße auf maximal 25 Personen pro Gruppe zu begrenzen. Zugelassen sind nur autorisierte oder registrierte Domführer. Für Einzelbesucher bleibt der Dom — wie bisher — frei zugänglich.