

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Kanaal 7 opent en eindigt haar uitzending met hetzelfde programma.
→ Welk programma is dat?

الأحد 21 يناير 2007	
قناة 7	قناة 21
7	
32 . 07 – القرآن الكريم	00 . 14 – رياضة: نقل مباشر لمباراة كرة
00 . 09 – فيلم للأطفال	القدم من الملعب الاولمبي بالمنزه في اطار
00 . 10 – برامج الأطفال في أسبوع	بطولة الرابطة المحترفة نادي حلق الوادي –
30 . 10 – بانوراما	المستقبل الرياضي بالمرسى
00 . 11 – الفائز	30 . 16 – صور متحركة للأطفال :
00 . 12 – نشرة أنباء	«الكوكبوني»
30 . 12 – على الفضائية: برنامج Trait	10 . 17 – الفضاء التعليمي: الدروس التلفزيونية
d'Union (باللغة الفرنسية)	50 . 17 – رياضة: نقل مباشر لمباراة كرة اليد
20 . 14 – مسلسل تونسي (سيدي القاضي)	في إطار كأس العالم ألمانيا 2007 المنتخب
50 . 17 – مباشر على الأرضية والقمر	المصري – المنتخب التشيكي
الاصطناعي عربسات: بطولة العالم لكرة اليد:	30 . 19 – الفضاء الرياضي المباشر :
00 . 18 – على الأرضية والقمر الاصطناعي	«ملاعب 21»
عربسات: بطولة العالم لكرة اليد: الكويت –	30 . 20 – الأخبار الرئيسية
سلوفينيا	40 . 20 – شريط سينمائي مترجم :
00 . 19 – مسلسل مصري غريب الدار	Beeper
00 . 20 – النشرة الرئيسية للأنباء	00 . 22 – استراحة موسيقية
00 . 21 – الأحد الرياضي	05 . 23 – رياضة: الملخص اليومي لكأس
30 . 00 – مسلسل مصري: غريب الدار	العالم لكرة اليد ألمانيا 2007
15 . 01 – القرآن الكريم	

Tekst 2

- 1p 2 Wat wordt er in dit bericht over vis geschreven?
- A Er is een nieuwe manier ontwikkeld om zieke vis te genezen.
 - B Er wordt een nieuw ziekenhuis gebouwd speciaal om vis te behandelen.
 - C Er wordt gebruikgemaakt van een soort vis om mensen te genezen.

سول – وكالات

قررت حكومة كوريا الجنوبية تخصيص مبلغ يوازي 4.5 مليون يورو لبناء مستشفى خاص لعلاج الأسماك تابع لجامعة بوكيونج بمدينة بوزان الكورية. وطبقا لما ورد بجريدة الأهرام، فإن هذا المستشفى سيخصص لعلاج أسماك الرنجة التي تتعرض للإصابة بالجروح، أو أسماك التونة التي تصاب بوعكات صحية مثل المغص أو الإسهال أو القولون العصبي، خصوصا التي يتم تربيتها في المنازل أو الأحواض الصناعية.

Tekst 3

- 1p 3 Je woont in Nederland en je wilt je voor een jaar abonneren op het tijdschrift "almaghribiyya".
→ Hoeveel moet je betalen?

المغربية مجلة شاملة، من إصدار مجموعة ماروك. صدر العدد الأول في 11 يناير 1989

أرجو قبول اشتراكي / اشتراكنا لمدة

3 سنوات سنتان سنة

عدد النسخ

الاسم

العنوان

الهاتف

البريد الإلكتروني

رقم الإيصال

من البنك

مصدر الاشتراك	نوع الاشتراك	للأفراد	للمؤسسات
داخل المغرب	سنة واحدة (3 أعداد)	45 درهماً	90 درهماً
	سنتان (6 أعداد)	90 درهماً	180 درهماً
	ثلاث سنوات (9 أعداد)	135 درهماً	270 درهماً
الدول العربية	سنة واحدة (3 أعداد)	60 درهماً	120 درهماً
	سنتان (6 أعداد)	120 درهماً	240 درهماً
	ثلاث سنوات (9 أعداد)	180 درهماً	360 درهماً
الدول الأخرى	سنة واحدة (3 أعداد)	25 دولاراً	50 دولاراً
	سنتان (6 أعداد)	50 دولاراً	100 دولاراً
	ثلاث سنوات (9 أعداد)	75 دولاراً	150 دولاراً

- 1p 4 Schrijf in de uitwerkbijlage het nummer op van het spreekwoord dat over familieverbanden gaat.

أمثال

1 عند العاصفة يفرع إلى أي مرفأ

يقصد به: أن الأزمات الجسم تحمل المرء إلى التماس الخلاص أو النجاة من أيما طريقة و بأي وسيلة

2 لكل سحابة بطانة من فضة

يقصد به: أن كل امرئ يعرف ، في فترة من فترات عمره ، عهد قوة وازدهار

3 الدم أشد كثافة من الماء

يقصد به: أن رابطة الدم أقوى من أي رابطة أخرى سواء أكانت هذه الرابطة ناشئة عن زواج أو عن صداقة أو علاقات تجارية.....الخ

4 مال تجلبه الرياح تأخذه الزوابع

يقصد به : أي كل مال يأتي بسرعة يذهب بسرعة أو ما يتم اكتسابه بسرعة ينفق بسرعة

5 تعد فراخك قبل أن تفقس

يقصد به: لا تعتبر نفسك مالكاً شيئاً إلا بعد أن يصبح ذلك الشيء حقيقة واقعة

1p 5 Wat is er op 13 juli 1908 gebeurd?



زهرة يوليو
زنبق الماء
Water Lily

يوليو 2005

<p>8/1838</p> <p>مولد الألماني فرديناند زيلن مخترع منطاد زيلن، إحدى وسائل النقل الجوية القديمة.</p>	<p>7/1981</p> <p>عبور أول طائرة تعمل بالطاقة الشمسية Solar Challenger القنال الإنجليزي.</p>	<p>6/2005</p> <p>الإعلان عن المدينة التي ستقام على أرضها دورة الألعاب الأولمبية لعام 2012، من بين المدن الخمس المتنافسة التالية (لندن، باريس، مدريد، نيويورك، موسكو).</p>
<p>15/2005</p> <p>مهرجان قرطاج الدولي، أكبر حدث فني في تونس، يجمع بين الفنون الشرقية والغربية، ويقام سنوياً على المسرح الروماني الأثري في مدينة قرطاج التونسية.</p>	<p>14/1867</p> <p>اختراع مضجّر الديناميت على يد السويدي ألفرد نوبل، لغرض حفر المناجم والأنفاق واستخراج الثروات الطبيعية من باطن الأرض وشق القنوات والطرق، ولكنه تحول إلى (صانع الموت)!</p>	<p>13/1908</p> <p>دخول المرأة الرياضية عالم الألعاب الأولمبية لأول مرة.</p>

- 2p **6** Dit bericht gaat over krokodillen in een meer in Saudi-Arabië.
→ Schrijf in de uitwerkbijlage twee zaken op die mensen zich afvragen over de krokodillen in het meer.



في السعودية:

تماسيح أدهشت السكان وحيرت العلماء

أفاق سكان مدينة جدة على أغرب خبر في هذا القرن، وذلك بعد ظهور تماسيح في «بحيرة الأربعين».

والغريب في الأمر هو أن هذه التماسيح تعيش عادة في بحيرات ولاية كاليفورنيا الأمريكية، ولذلك بدأ الناس يطرحون الأسئلة التالية: ما الذي أتى بها إلى جدة؟ وكيف ظهرت فجأة؟ والأهم من ذلك كله: كيف استطاعت العيش في المياه المالحة؟ إنها أسئلة لا تزال تحير العلماء والمختصين.

حنان الإبراهيمي

- 1 "حنان الإبراهيمي" ممثلة شابة استطاعت أن تصبح مشهورة في الساحة الفنية بالمغرب، خصوصا بعد نجاحها في فيلم "درب مولاي الشريف"... للتعرف عليها أجرينا معها الحوار التالي:
- 2 أين وصلت في تجربتك الفنية؟
- تجربتي الفنية بسيطة وغنية في الوقت نفسه، لقد لعبت أدوارا متنوعة واشتغلت مع ممثلين ومخرجين لهم دور كبير في المجال الفني، وما أزال في بدايتي بحاجة لأدوار أخرى لأثبت حضورتي. أنا لم أختار المسرح هروبا من البطالة؛ المسرح الجامعي هو هواية مفيدة في أيام الدراسة الصعبة. فضلت في مرحلة لاحقة أن أشتغل بالمسرح، فتركت عملي كسكرتيرة في إحدى الشركات رغم أن راتبي الشهري كان لا بأس به.
- 3 كيف كانت علاقتك بالمجموعات السياسية بالجامعة أثناء دراستك؟
- لم تكن لي أية علاقة بهذه المجموعات لا في أيام الدراسة ولا حاليا. أعرف أن جل الطلبة لهم اهتمام بالسياسة. أنا فنانة أدفع عن الفن فقط.
- 4 هل صحيح أن زيادة وزنك مؤخرا كان سببا في تعويضك بـ "ثرثيا العلوي" للعب أحد الأدوار؟
- صحيح، كان عندي السيناريو قبل سنتين، لكن المخرج فضل الممثلة "ثرثيا العلوي" بسبب زيادة وزني. أظن أن زيادة وزن الممثلة مشكلة في المغرب، فأنا لم أتمكن من أن ألعب كثيرا من الأدوار بسبب زيادة وزني. أعتقد أن الرشاقة هي الأفضل.
- 5 لعبت بطولة فيلم "درب مولاي الشريف" بدلا من "فاطمة خير"، ألم تعبر لك عن ندمها بعد نجاح هذا الفيلم؟
- لا، لم تعبر لي عن أي شيء. "فاطمة خير" لم تلعب هذا الدور لأسباب مادية. صحيح أنني لم أكسب الكثير من المال في هذا الفيلم، لكنني ربحت الكثير على المستوى الفني، واليوم أصبحت بدوري أشرط قدرا معينا من المال كمقابل.
- 6 تأثرت كثيرا بهذا الدور، هل دفعك ذلك إلى تتبع النقاش الدائر حول حقوق الإنسان؟
- أنا بعيدة عن كل ما هو سياسي، وهذا الفيلم ربطني بسنوات القمع من الجانب الإنساني، بحيث تعرفت على هؤلاء الأشخاص الذين عاشوا في تلك الفترة. كما تمنيت أن أكون قد عشت في سنوات السبعينيات بإيجابياتها كالبساطة في الحياة والموسيقى والعلاقات الإنسانية بين الأفراد... أما اليوم فنحن في عصر السرعة والتكنولوجيا.

1p 7 Wanneer werd Hannane beroemd (alinea 1)?

لماذا تحتاج حنان لأدوار أخرى؟ (الفقرة 2) 8 1p

A لتتنافس مع ممثلة أخرى.

B لتربح مالا كثيرا.

C لتفرض نفسها.

2p 9 Hieronder staan vier beweringen over Hannane (alinea 2).

1 Hannane ging toneel spelen om niet werkloos te worden.

2 Hannane heeft op de universiteit toneel gespeeld.

3 Hannane heeft met verschillende acteurs gewerkt.

4 Hannane werkt liever bij een groot bedrijf.

→ Geef in de uitwerkbijlage van elke bewering aan of deze 'juist' of 'onjuist' is.

لماذا تركت حنان عملها كسكرتيرة في إحدى الشركات؟ (الفقرة 2) 10 1p

A لتربح أكثر.

B لتعمل كفنانة.

C لتلتحق بالجامعة.

D لتهرب من البطالة.

1p 11 Wie worden er bedoeld met het woord "المجموعات" in de volgende zin (alinea 3)?

لم تكن لي أية علاقة بهذه المجموعات لا في أيام الدراسة ولا حاليا.

لماذا لم تلعب حنان في أحد الأدوار؟ (الفقرة 4) 12 1p

A لأنها كانت جديدة في المسرح.

B لأنها كانت سمينة.

C لأنها كانت كبيرة السن.

D لأنها كانت مريضة.

ماذا حققت حنان من وراء فيلم "درب مولاي الشريف"؟ (الفقرة 5) 13 1p

A استفادت من الناحية الفنية.

B حصلت على جائزة كبيرة.

C حصلت على مبلغ من المال.

D كسبت جمهورا كبيرا.

2p 14 Volgens Hannane hebben de jaren zeventig een aantal positieve aspecten (alinea 6).

→ Schrijf twee van deze aspecten op in de uitwerkbijlage.

Je mag in het Arabisch antwoorden.

Tekst 8

ليلي محمد علي كلاي

- 1 بدأت ليلي "محمد علي" رياضة الملاكمة في سنة 1999، كان عمرها آنذاك 22 سنة. في البداية لم تكن لديها خبرة كبيرة في هذه الرياضة، لكنها قررت أن تصبح بطلة الملاكمة النسائية في العالم. أرادت ليلي أن تصبح مثل أبيها "محمد علي" الذي حقق شهرة كبيرة وأصبح بطل العالم في الوزن الثقيل عدة مرات.
- 2 عارض محمد علي دخول ابنته هذا المجال خوفاً عليها من الضرر إلا أنه لم يستطع في الأخير سوى تشجيعها، متمنياً في الوقت نفسه أن تكون رغبتها غير دائمة فتعود بعدها إلى دراستها. لكن حب الملاكمة الذي يجري في عروق العائلة تغلب عليها فقامت بأول مقابلة لها في ليلة 8 أكتوبر 1999. لم يستطع والدها أن يصبر، فذهب ليشاهد ليلي تحقق فوزاً سريعاً بالضربة القاضية على منافستها "بريل فاوولر"، وقد حدث هذا بعد مرور 31 ثانية فقط من الجولة الأولى.
- 3 شبه الصحفيون ليلي بوالدها، فهي مثله تتحرك كالفراشة وتلسع¹ كالنحلة. لقد ساعدها على هذا جسدها المتكامل وتدريبها المستمر طوال أكثر من عام وبمعدل 6 أيام في الأسبوع. قام بتدريبها المدرب "داب هانتلي"، وهو في الوقت نفسه زوجها ومشجعها الأول.
- 4 في الوقت الذي دخلت فيه ليلي عالم الملاكمة دخلت ابنتان لاثنتين من عمالقة الملاكمة السابقين اللذين كانت لهما مقابلات شهيرة ضد محمد علي كلاي، الملاكمتان هما "جاكلين فرايزر" ابنة "جون فرايزر"، و"فريدي فورمان" ابنة "جورج فورمان"، لكن ليلي كانت الأكثر تفوقاً من الاثنتين الأخرتين للفوز بالبطولات، بفضل ما تتمتع به من قوة جسدية، وحب مستمر للتدريب، فـ"جاكلين فرايزر" كانت تبلغ من العمر 38 عاماً عند احترافها وهي محامية وأم لثلاث بنات، أما "فريدي فورمان" فقد احترفت الملاكمة وعمرها 23 عاماً، لكنها سميئة ولا تشبه والدها الملاكم الشهير سوى في الاسم والوجه.
- 5 منذ احتراف ليلي في 8 أكتوبر 1999 وحتى مقابلتها الأخيرة، استطاعت أن تحقق 14 انتصاراً، من بينها 11 انتصاراً بالضربة القاضية. فازت على "شيرفيل وليامز" في سنة 2002. وفي سنة 2003 دافعت عن لقبها بنجاح وهزمت الملاكمة "ماري آن الماجير". غير أن أهم انتصارها هو الذي كان على منافستها "جاكي فرايزر" يوم 8 يونيو 2001.

zij steekt = نوتس 1

15 1p لماذا أراد أبو ليلي أن يبعد ابنته عن الملاكمة؟ (الفقرة 2)

- A لأن ليلي لم تنته من دراستها بعد.
- B لأن هذه الرياضة خاصة بالرجال.
- C لأنه كان مشهوراً.
- D لكي لا يصيبها مكروه.

16 1p ماذا يقصد الكاتب بـ " هذا المجال " ؟ (الفقرة 2)

- A التلفزيون
- B الدراسة
- C الشهرة
- D الملاكمة

17 1p ما هي أمنية الأب لابنته ليلي؟ (الفقرة 2)

- A أن تتابع دراستها.
- B أن تتزوج ويصبح لها أولاد.
- C أن تصبح بطلة في الملاكمة.

18 1p كيف كان رد فعل الأب على أول مقابلة لابنته ليلي؟ (الفقرة 2)

- A حرما من المقابلة.
- B حضر المقابلة.
- C غضب كثيرا.

19 1p ما المقصود من هذه الجملة؟ " تتحرك كالفراشة وتوسع كالنحلة" (الفقرة 3)
ليلي...

- A جميلة
- B ذكية
- C سريعة
- D قوية

20 1p من هو أكبر مشجع ليلي؟ (الفقرة 3)

- A أبوها
- B زوجها
- C لا أحد

21 1p من هي الملاكمة التي لا تشبه أباها؟ (الفقرة 4)

- A جاكلين فرايزر
- B فريدة فورمان
- C ليلي محمد كلاي

1p 22 In welk jaar heeft Laila haar beste wedstrijd gebokst (alineea 5)?

Tekst 9

1p 23 Waarom organiseert de zanger Chab Mami een groot optreden in Algerije?

■ يحضر مغني الراي الجزائري الشاب مامي (اسمه الحقيقي محمد خليفاتي) لإقامة حفل كبير في الجزائر بعد خروجه الجمعة الماضي بكفالة مالية من سجن أمضى فيه ثلاثة أشهر في فرنسا. وقال مامي للتلفزيون الجزائري: (سأنظم سهرة كبيرة في الجزائر تنسينا كل أيام السجن والمحنة التي مرتت بها).

Tekst 10

1p 24 Souad uit Nederland heeft een fax naar de zanger Mohammed Fouad gestuurd.

→ Wat is de titel van het liedje dat zij nooit zal vergeten?

Je mag ook in het Arabisch antwoorden.

برقيات الى...



● الفنان محمد فؤاد:

- ستظل اغنيتك «الرب الحقيقي» بكلماتها والحنانها وتصويرها وصدقها تحتل المرتبة الاولى في قلوبنا.

سعاد - هولندا

★ ★ ★

● الفنان كاظم الساهر:

- انت فنان موهوب بلا شك وفيديو كليب «قولي احبك» اعطانا فرصة لكي نرى صورة جديدة لكاظم، فقد ظهرت الفرحة على وجهك لأول مرة، فشكرا للمخرج.

تغريد كالمو - مكة المكرمة

★ ★ ★

● الفنان كمال ابورية:

- لا نريد ان نستبق الامور، ولكننا نشعر ان ظهورك في مسلسل «ام كلثوم» بدور الشاعر احمد رامي هو اروع ما اديت. وعسى ان يكون هذا الدور بداية للكشف عن موهبتك الحقيقية.

طلعت عبد الحميد - القاهرة



1p 25 Wat is de bedoeling van onderstaande teksten?

- A mensen informeren
- B mensen laten lachen
- C reclame maken

طرائف وابتسامات

زواج
تزوج مدرس مادة الرياضيات من مدرسة مادة الرياضيات، فأنجبا طفلاً متساوي الأضلاع.
يعقوب سعيد بن مهاجر - اليمن

ساخن
سألت الصغيرة شقيقتها: لماذا تسقين الدجاجة ماء ساخناً؟
فأجابت: كي تبيض بيضاً مسلوقاً.
سعيد بن خلفان بن محمد - سلطنة عُمان

ابتساماة
سأل المدرس تلميذاً: لماذا نسمع أصواتاً أثناء غليان الماء؟
التلميذ: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة.
محمد أمين بلحسين - المغرب

ثورة
المدرس: ما هي الثورة يا تلاميذ؟
التلميذ الكسول: زوجة الثور.
يوسف لعبيبات - المغرب

درس رسم
المدرس: ارسم فنجان قهوة.
التلميذ: بسكرو ولا سادة؟
سعاد عبدالقادر يامؤمن - اليمن

صرصور في مدينة الملاهي
دخل صرصور خلاطاً كهربائياً فخرج وهو دائخ، فقال: هذه آخر مرة أدخل فيها مدينة الملاهي!
سارة محمد عبده البعداني - اليمن

العمر الطويل

1p 26 Waarom is de vlag van de Verenigde Staten op dit plaatje alleen maar voor een paar uur blijven liggen?

Omdat

- A de gemeente hem verwijderd heeft.
- B het feest maar een paar uur mocht duren.
- C hij van milieuonvriendelijke materialen gemaakt is.
- D hij van snoep en fruit gemaakt is.



الحلوى والفاكهة تمثال الحرية

بمناسبة الاحتفال بـ «يوم العلم»، وهو يوم وطني في الولايات المتحدة، تطوع خمسون عاملاً لنشر العلم الأمريكي عند تمثال الحرية. العلم بلغ ارتفاعه 19 متراً وعرضه 29 متراً، لكنه لم يبق سوى ساعات قليلة لأنه صنع من الحلوى والفاكهة. مكونات العلم كانت: 2750 رطلاً من الكريم، 12 ألف رطل من الفراولة والتوت، 6500 رطل من الحلوى، وبلغ وزنه الاجمالي عشرة اطنان ونصف الطن.

- 1p 27 Waar kan je deze coupon voor gebruiken?
- A om iets te bestellen
 - B om iets te publiceren
 - C om je te abonneren op een tijdschrift
 - D om mee te doen aan een wedstrijd

المسابقة الثقافية

شروط المسابقة

الإجابة عن ثمانية أسئلة على الأقل من الأسئلة المنشورة. وترسل الإجابات إلى: مجلة العربي الصغير صندوق بريد ٧٤٨ .الصفحة. الكويت ويكتب على الظرف «مسابقة العربي الصغير. العدد ١٥٤». آخر موعد لوصول الإجابات إلينا هو أول أكتوبر ٢٠٠٥م.

الاسم الثلاثي:

اسم الأم:

العنوان :

الدولة:

تاريخ الميلاد:

رقم البطاقة المدنية (للمشاركين داخل الكويت) :

اقتراحات:

أجمل ما قرأت في هذا العدد:

يرفق هذا الكوبون مع الإجابات على العنوان التالي:
مجلة العربي الصغير ص . ب ٧٤٨ الصفحة.
رمز بريدي ١٣٠٠٨. دولة الكويت

Tekst 14

الموضة

المرأة تريد دائما أن تعبر عن أنوثتها¹. وذلك باستعمال الأزياء والماكياج. لكن ما لا تعرفه بعض النساء هو أن هناك فرق كبير بين الأناقة، والزواق الذي يأتي من عدم الثقة بالنفس. الأناقة تعطي للمرأة مظهرا 28 ، لكن الزواق يعطيها مظهرا غير مقبول. ويزيد الأمر سوءا بالنسبة للمرأة التي تُكثِرُ من الزواق، فهي تشبه شخصا لم يلعب الرياضة في حياته ، وفجأة يريد المشاركة في 29 ، لأن الموضة لا تبقى على نفس الشكل فهي 30 حسب المواسم والفصول. لكن ما يجب على المرأة معرفته هو أنه في كل موسم، تكون هناك موضة قوية ترتفع درجة الإقبال عليها، فهي تأتي محل موضة أخرى وبعد مرور عشر سنوات تظهر من جديد، لكن المهم أن تعرف المرأة كيفية استعمالها.

فمثلا سروال "الجينز" الضيق من الأسفل جميل جدا إذا كانت المرأة رشيقة، إلا أنه يصبح غير مقبول إذا كان صدرها والجزء 31 من جسمها أكبر من الجزء الأسفل. موضة الأحذية حاليا هي "الأحذية العالية جدا" فأنت تشعر بالألم بمجرد النظر إليها. إذا لم تستطع المرأة المشي بها بخطوات متوازنة، فمن الأفضل أن 32 عندما تقيسها يجب أن تتأكد من أنها تستطيع 33 لمسافات طويلة.

صحيح أن موضة الثمانينات عادت بقوة، لكن هذا لا ينطبق على الشعر المنفوخ. فهذا الشكل يناسب عرض الأزياء وربما الحفلات والسهرات، لكنه لا يناسب الحياة اليومية. القاعدة أن يتحرك الشعر مع كل الخطوات، لا أن يكون 34 من دون حياة. إذا كانت المرأة تميل إلى تسريح الشعر المنفوخ أو فقط تريد زيادة بعض الكثافة على شعرها، يمكنها استعمال "سبراي" للجذور فقط. بعد أن يجف الشعر ستحصل على شعر متمواج وطبيعي. تقول فنانة الماكياج ، "ديبورا غرايسون": "تعرفين أن ماكياجك مبالغ فيه عندما 35 شخصيتك ويتحول إلى قناع". وتضيف: "أحيانا هناك مبالغة في التجميل، فنتحول النتيجة إلى تزويق".

noot 1 أنوثة = vrouwelijkheid

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

28 1p

- A جميلا
B عاليا
C غريبا
D مضحكا

29 1p

- A سباق الجري
B فرقة مسرحية
C لعبة الشطرنج

30 1p

- A تتزحلق
B تتغير
C تنتقل

31 1p

- A الأعلى
B القصير
C المجد
D المنفرد

32 1p

- A تبيعها
B تتركها
C تسبغها
D تمسحها

33 1p

- A الافتخار بها
B اللعب بها
C المشي بها

34 1p

- A جامدا
B مستورا
C نقيا

35 1p

- A يخفي
B يستغل
C يشجع

Tekst 15

معركة الطماطم في إسبانيا

- 1 تشتهر مدينة " بونيول " الإسبانية بعادة من أغرب العادات وأكثرها إثارة للضحك والتعجب. ويتعلق الأمر هنا بمعركة الطماطم التي يحتفل بها الإسبان كل سنة. ويزور المدينة آلاف الأشخاص للمشاركة في هذه العادة المحلية. في هذا اليوم، يتبادل المحتفلون الضرب بالطماطم كالأطفال، ولا ينجو المارة الذين يصادفهم المتضاربون في طريقهم من الضرب.
- 2 يبدأ الاحتفال على الساعة 9 صباحاً في الساحة الكبيرة لهذه المدينة الصغيرة. وقبل أن يبدأ الزوار بالتجمع في الساحة، تبدأ هذه العادة الغريبة بتناول المشاركين كميات من الحلوى بهدف استجماع القوة. وقبل أن تبدأ المعركة يحاول المشاركون أن يصلوا إلى قطعة اللحم الموضوع في أعلى عمود مطلي بالصابون، والهدف من ذلك أن يصعب تسلقه والفوز بقطعة اللحم. ويجلب هذا الكثير من الضحك، لأن الوصول إلى اللحم ليس سهلاً ما دام العمود مطلياً بالصابون.
- 3 تُعطى إشارة الانطلاق على الساعة 11.00، ومباشرة تأتي شاحنة مملوءة بالطماطم. ومن أعلى المنازل يُرمى الماء على الأشخاص الذين يستعدون للمشاركة في المعركة، يذهب هؤلاء إلى الشاحنة ويبدؤون في ضرب بعضهم البعض، وما أن تمر بعض الدقائق حتى تصبح الساحة حمراء اللون. ويتتابع وصول الشاحنات التي تحمل الطماطم إلى أن تُطلق الإشارة الثانية بطلقة نارية مُعلنة نهاية المعركة. بعد ذلك تبدأ العملية الصعبة، حيث يتم خلالها رش المشاركين بالماء لتخليصهم مما لصق بأجسامهم من بقايا الطماطم.
- 4 ويعود أصل هذا الاحتفال إلى سنة 1945 عندما كان الشباب يلتقون لإحياء سهرات موسيقية. وقد حدث أن سقط شاب أثناء حفل موسيقي فغضب، هذا كان سبباً دفع الشباب إلى تبادل الضرب والدفع، وبالصدفة كان بالقرب منهم دكان يبيع الطماطم، فبدأ الجميع يتضارب بالطماطم، إلا أنهم دفعوا ثمن ما أضعوا من طماطم. لكن المعركة لم تُنس، ففي السنة الموالية، وفي نفس اليوم، التقى الشبان مرة أخرى فبدؤوا معركتهم الثانية بالطماطم، وقد تدخلت الشرطة لإنهاء المعركة.
- 5 وقد وُضعت لهذا الاحتفال السنوي قواعد لاحترام اللعبة، فأصبح الرمي والضرب بالقنينات الزجاجية أو تمزيق الملابس ممنوعاً.

36 1p ماذا يقال عن الطماطم في الفقرة الأولى؟

- A يتضارب بها الناس.
- B يتم بيعها بالجملة.
- C يستخرج منها مشروب خاص.
- D هي موجودة بكثرة.

1p 37 Wie worden het slachtoffer van de vechtpartij (alinea 1)?

38 1p ماذا يحدث قبل أن تبدأ المعركة؟ (الفقرة 2)

- A تُفَرَّقُ الحلوى على الأطفال.
- B تُصنَّعُ الحلوى في الساحة.
- C يأكل المشاركون الحلوى.

39 1p لماذا يُطَلَى العمود بالصابون؟ (الفقرة 2)

- A لأنه متسخ.
- B لكي يكون الفوز صعباً.
- C لكي يكون لامعاً.
- D ليغتسل به المحتفلون.

40 1p لماذا يتم رش المحتفلين بالماء بعد المعركة؟ (الفقرة 3)

- A لتخفيف درجة حرارة أجسامهم.
- B لتشجيعهم.
- C ليتوقفوا عن المعركة.
- D لينظفوا أجسامهم.

41 1p ما هو سبب إحياء هذه العادة؟ (الفقرة 4)

- A فلاحا المنطقة
- B مشاجرة الفتیان
- C موسم الطماطم

2p 42 Voor het feest heeft men regels opgesteld (alinea 5).

→ Schrijf twee van die regels op in de uitwerkbijlage.

2p 43 Waarom deelt de Marokkaanse premier prijzen uit?

Vul de volgende zinnen aan op je antwoordblad:

Hij wil studenten aanmoedigen om te respecteren.

Hij wil studenten bewustmaken van de gelijkheid tussen



توزيع جوائز مسابقة حقوق الإنسان في المغرب

الرباط: «الجملة»

■ حضر الوزير الأول المغربي إدريس جطو، مؤخرا بالرباط، حفل توزيع الجوائز على الطلاب الذين فازوا بمسابقة الرسوم التي تحث على احترام حقوق الإنسان والتوعية بمبادئ المساواة بين الجنسين في المجتمع. وتدخل هذه المسابقة التي شهدت إقبالا كثيفا من مختلف المدارس المغربية، في إطار برنامج كتابة الدولة المكلفة بالأسرة والطفولة والأشخاص المعاقين للتحسيس بأهمية حقوق الإنسان والتربية على احترامها ■

- 1p 44 Wat is het doel van de conferentie over Abdelkarim Elkhatabi?
- A Een vereniging oprichten met zijn naam.
 - B Kennismaken met alles wat de Leidse universiteit over hem organiseert.
 - C Mensen vertellen wie hij was.

تنظم جمعية بادس الثقافية وجمعية الهجرة المغربية بأوترخت وجمعية العمل الثقافي بروطردام بالتعاون مع جامعة ليدن ندوة دولية تحت عنوان: "عبد الكريم الخطابي شخصية".

الهدف من هذه الندوة هو التعريف بشخصية عبد الكريم الخطابي.

ستكون هذه الندوة الهامة يومي 9 و10 نوفمبر القادم بجامعة ليدن.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد العدوتي منسق الندوة عن طريق الرقم التالي: 0621267555.

Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.

- 1p 45 Waarom heeft de tijdschrift "Sayyidatie" het commentaar van Haya uit Saudi Arabië niet gepubliceerd?
Het is niet
A duidelijk.
B netjes.
C volledig.

إليك مع التحية

● لبنى الكيالي - سورية

- أنت حقا صديقة «سيدتي» ونشكرك جدا على الحرص والملاحظات التي تلقيناها ورحبنا بها وكانت موضع عنايتنا واهتمامنا.

● هيام - المانيا

- ما نتلقاه من القراء الذين يرغبون بالنشر نرحب به، وما نجده صالحا للنشر ننشره على هذه الصفحات أو في صفحات «أقلام ونجوم». اما المكافآت المالية فهي للكتاب والكاتبات الذين تكلفهم «سيدتي» بالكتابة لها.

● هيا - السعودية

- التعليق غير واضح، لذلك يتعذر نشره.

● ز. ح. - السويد

- تلقينا الرسالة، لكننا لم نتلق نماذج من كتاباتك. نشكرك للاهتمام ونرحب بما ترسلين وسوف يكون محط عنايتنا.

● ايهاب علم الدين - استراليا

- نعتذر عن الاجابة بالبريد. تابع اعدادنا المقبلة فربما استطعنا الحصول على المعلومات المطلوبة ونشرها في صفحات (.com سيدتي)